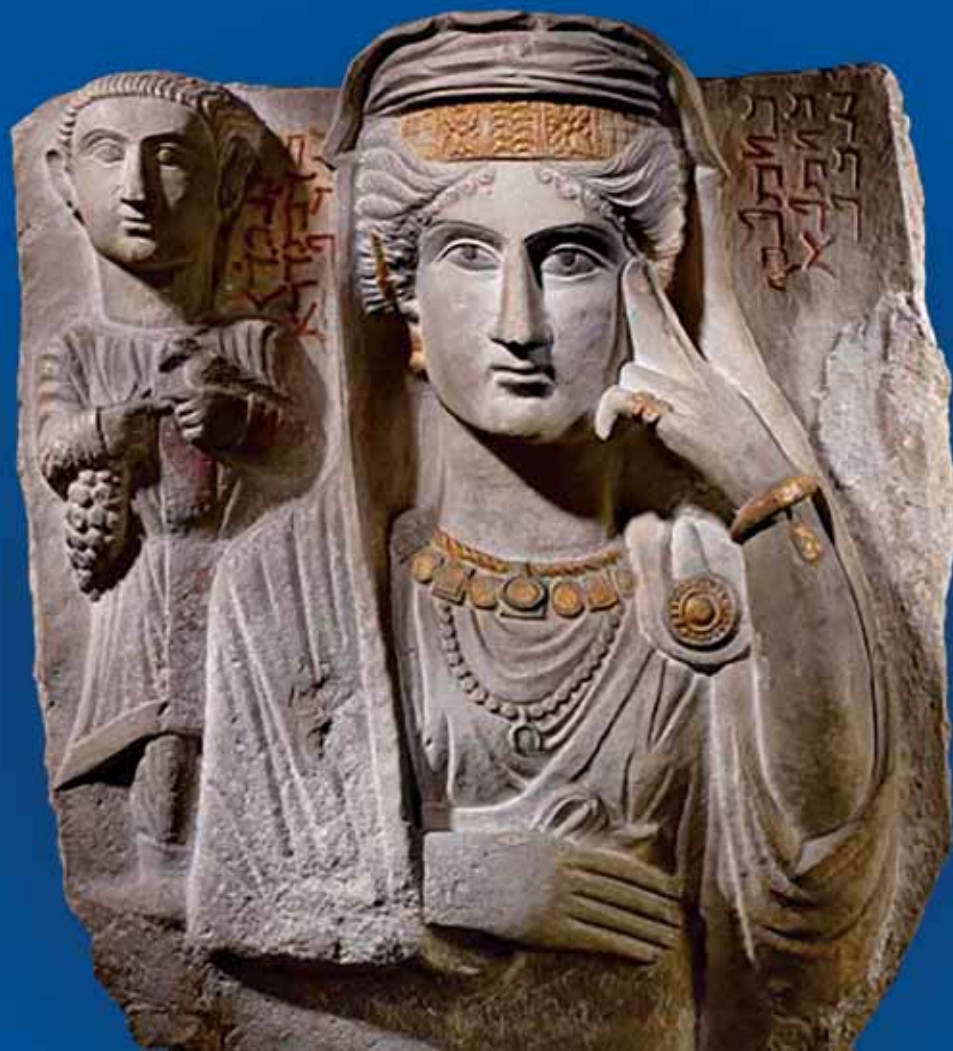


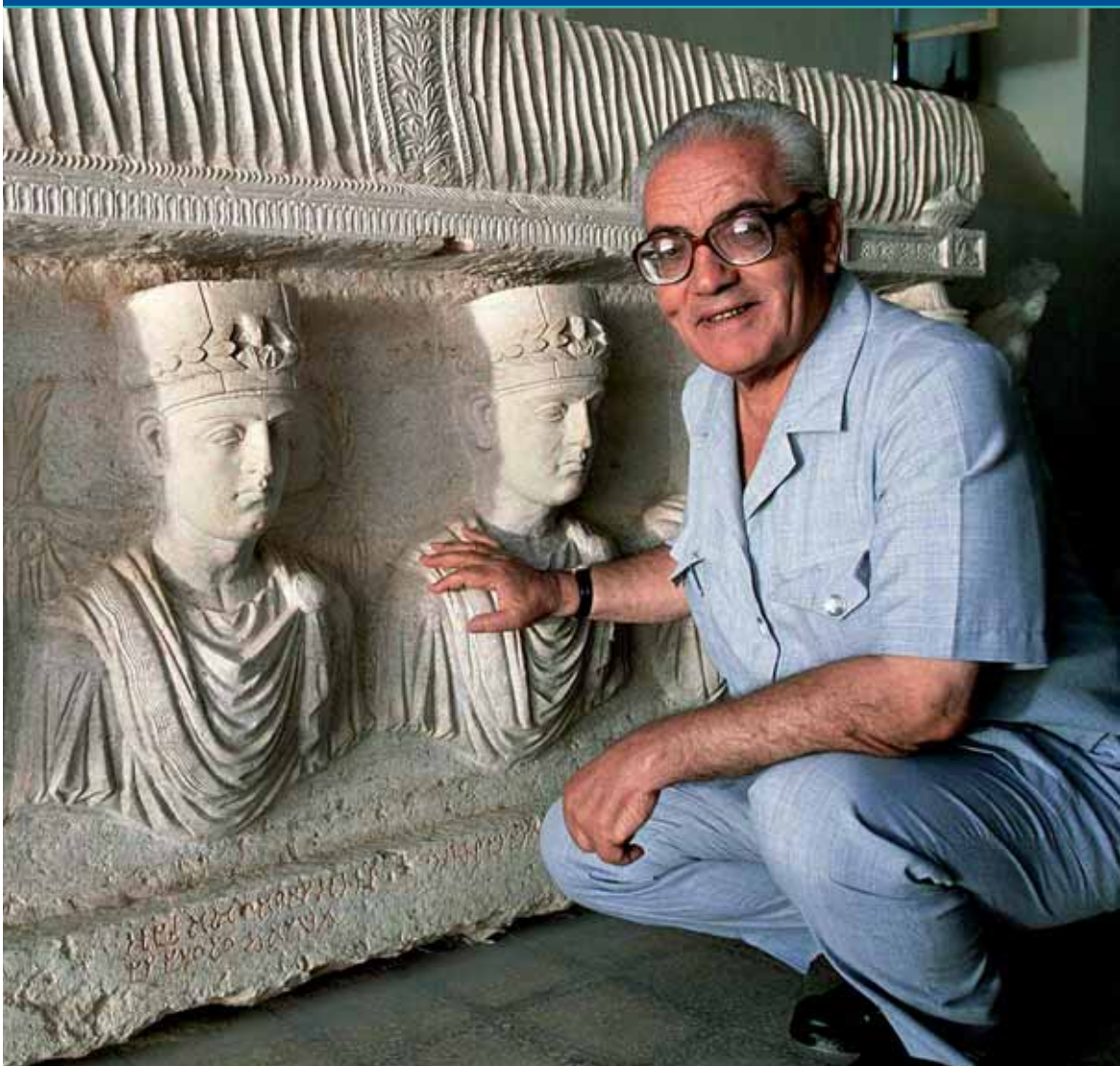


PROGRAMMA CORSI



2017 • 2018





[Khaled al-Asaad](#) è stato archeologo, scrittore e traduttore siriano. Nel maggio 2015 Palmira passò sotto il controllo del cosiddetto Stato Islamico e Khaled al-Asaad venne catturato da un gruppo jihadista; venne in seguito ucciso, il 18 agosto dello stesso anno.



CON IL PATROCINIO DI



Assessorato
Politiche Sociali
Comune di Bergamo



Assessorato
Politiche Sociali e Salute
Provincia di Bergamo

PROGRAMMA CORSI

2017 • 2018



/// TERZA UNIVERSITÀ SI PRESENTA

Terza Università (Tu) è un'associazione culturale no profit che si rivolge principalmente alle pensionate e ai pensionati. È nata nel 1994, quindi è al suo ventiquattresimo anno. Inizialmente promossa da CGIL, SPI (sindacato pensionati CGIL), ARCI e AUSER di Bergamo, ora ha vita autonoma ed è iscritta nel Registro Provinciale delle Associazioni di Promozione Sociale.

Ai corsi di Terza Università si partecipa per imparare divertendosi, per stare insieme, per conoscere cose nuove. Non ci sono né esami, né diplomi, né attestati ma solo il piacere della conoscenza. I corsisti vengono coinvolti in attività che richiedono una loro partecipazione attiva.

I corsi hanno generalmente una durata di dieci incontri con cadenza settimanale, la maggior parte si svolge al pomeriggio, dalle 15 alle 17.15. Gli argomenti sono vari: storia dell'arte, letteratura, scienze, ma anche informatica, acquarello, ginnastica... Si svolgono in tre fasi successive: da settembre a novembre, da dicembre a febbraio, da marzo a maggio.

Un'avvertenza: il numero progressivo di alcuni corsi non significa un livello superiore, ma solo che lo si ripete identico per dare a molti l'opportunità di frequentarlo.

Durante l'anno sono previste alcune feste che hanno lo scopo di favorire la socializzazione, lo svago, il mantenimento di legami sociali e personali. Terza Università organizza anche numerose visite guidate a mostre, uscite alla scoperta dei beni culturali del nostro territorio e viaggi in Italia e all'estero, in collaborazione con l'Agenzia Viaggiare ETLI.

I soci e le socie ricevono le informazioni sulle varie attività programmate attraverso "Le Notizie di **Tu**" oppure visitando il sito www.terzauniversita.it.

Se volete saperne di più, passate a trovarci nella sede di Bergamo, via Garibaldi 3, o nelle numerose sedi della provincia.

/// COME ISCRIVERSI

Per partecipare alle attività di **Tu** è necessaria la tessera dell'associazione che costa 10 euro (5 per gli iscritti AUSER, gratuita per gli iscritti a CGIL e SPI) e si sottoscrive nelle varie sedi di **Tu**, portando una fotografia.

La tessera garantisce, tra l'altro, la copertura assicurativa contro il rischio infortuni durante le attività.

L'iscrizione a ciascun corso standard costa 35 euro. Questa cifra viene ridotta quando i Comuni versano un contributo alle spese. La cifra può essere maggiore per i corsi che prevedono l'utilizzo di attrezzature e di materiali particolari. Le iscrizioni si ricevono nelle diverse sedi per tutto l'anno fino all'esaurimento dei posti. A Bergamo è possibile iscriversi anche ai corsi di Almè, Alzano Lombardo, Costa di Mezzate, Dalmine, Gorle, Mozzo, Seriate.

Orario della sede di Bergamo: da lunedì a venerdì, ore 9-11.30 e 14.30-17.30.

L'ufficio rimane chiuso nei periodi coincidenti con le vacanze natalizie e pasquali, in estate le prime tre settimane di agosto, nel mese di luglio è aperto solo al mattino.

/// INDICE PER AREE TEMATICHE dei corsi di Bergamo e Provincia

I corsi sono suddivisi per argomento; accanto a ciascun titolo sono indicati: il numero, che rimanda alla descrizione all'interno, l'insegnante, il periodo (1= da settembre a novembre, 2 = da dicembre a febbraio, 3 = da marzo a maggio) e il giorno. Per la Provincia sono indicate le varie località.

LINGUA STRANIERE A BERGAMO		FASE	GIORNO
3	Do you speak English?, Adriana Caironi	Annuale	Lun. matt.
4	Bienvenidos a la aventura de aprender Español, Isabel Moncosi de Borbon	Annuale	Lun. matt.
16	Vivir la aventura en primera persona, Isabel Moncosi de Borbon	Annuale	Merc. matt.
17	A further step to break the ice, Rosalba Carotenuto	Annuale	Merc. matt.
23	Let's go on with some more English, Adele Prina	Annuale	Giov. matt.

LINGUA INGLESE PROVINCIA		FASE E GIORNO	LOCALITÀ
92	A further step to break the ice, Cinzia Bucchieri	Annuale Lun. matt.	Seriате
93	Do you speak English?, Cinzia Bucchieri	Annuale Ven. matt.	Seriате

LETTERATURA, MUSICA E CINEMA BERGAMO		FASE	GIORNO
5	Cantare, Laura Saccomandi	Annuale	Lunedì
7	Bibbia e politica, Gian Gabriele Vertova	1	Lunedì
9	Tutti al cinema!, Centro Studi Cinematografici	1	Lunedì
30	Voci in poesia da sponda a sponda del Mediterraneo, Ines Soncini	1	Giovedì
32	"Musica e parole". Raccontare la realtà con fantasia, Claudio Morlotti	1	Venerdì
33	Cinque libri per leggere il nostro tempo, Gabrio Vitali	1	Venerdì
41	Classici e nuovi autori del Novecento italiano, Alessandra Limonta	2	Martedì
46	Amati libri, Adriana Lorenzi	2	Mercoledì
47	Praga, la città magica della letteratura tedesca, Maria Tosca Finazzi	2	Mercoledì
49	La "Gerusalemme liberata", Gian Gabriele Vertova	2	Giov. matt.

51	"Poesia per musica e musica per poesia": viaggio alla scoperta della relazione tra arti sorelle, Claudia Aristotile	2	Giovedì
57	Prima della rivoluzione: la scuola musicale russa tra XIX e XX secolo, Michele Guadalupi	3	Lunedì
58	I primi decenni del '900 in Europa, il ritorno della mitologia, Giovanni Dal Covolo	3	Lunedì
72	I Promessi Sposi. Quel guazzabuglio del cuore umano, Gabriele Laterza	3	Giovedì
74	Sempre in pista. Prima parte: film, Centro Studi Cinematografici e Centro Coaching Bergamo	3	Venerdì
75	Sempre in pista. Seconda parte: coaching, Centro Studi Cinematografici e Centro Coaching Bergamo	3	Venerdì

	LETTERATURA E MUSICA PROVINCIA	FASE E GIORNO	LOCALITÀ
82	"Classico" appuntamento con la musica, Giuliano Todeschini	1 Venerdì	Clusone
159	Il romanzo italiano dal secondo Novecento ad oggi, Agostino Cornali	1 Giovedì	Costa Mezzate
85	Cinque libri per leggere il nostro tempo, Gabrio Vitali	1 Giovedì	Martinengo
86	Mi piace la musica ma non la capisco, Michele Guadalupi	1 Mercoledì	Mozzo
90	A caccia di autrici, Adriana Lorenzi	1 Mercoledì	Sant'Omobono
99	Un affascinante corso di letteratura in due parti, Gabrio Vitali e Alessandra Limonta	1 Giovedì	Sotto il Monte
103	Entriamo nel meraviglioso mondo della musica, Giuliano Todeschini	2 Venerdì	Alzano L.
107	I Promessi Sposi. Quel guazzabuglio del cuore umano, Gabriele Laterza	2 Giovedì	Civate
108	Un viaggio letterario nel Medioriente, Agostino Cornali	2 Venerdì	Clusone
120	"La canzone d'autore": specchio della società che cambia, Claudio Morlotti	3 Giovedì	Albino
127	Racconti della biblioteca biblica, Gian Gabriele Vertova	3 Lunedì	Dalmine
132	La potenza del segno, l'espressività della parola, Pinuccia d'Agostino	3 Giovedì	Treviglio

STORIA DELL'ARTE E URBANISTICA BERGAMO		FASE	GIORNO
1	Arte e artisti al limite, Sem Galimberti	1	Lun. matt.
2	Forme fantastiche, simboliche e realistiche nella pittura dei paesi della Riforma e della Controriforma, Maria Elena Notari Nardari	1	Lun. matt.
15	Bergamo nei secoli, Tosca Rossi	1	Merc. matt.
22	Vicende e pensiero intorno ad un'idea: la storia dell'arte nell' 800 europeo, Osvaldo Roncelli	1	Mercoledì
34	"Lo potevo fare anch'io" – Spiegazioni e discussioni sull'arte contemporanea, Susanna Bianchini	1	Venerdì
36	Mito ed arte nel cammino dell'umanità, Mario Abati	2	Lunedì
43	Città d'arte d'Italia, Giovanni Dal Covolo	2	Merc. matt.
54	Immagini, figure, racconti: l'arte come mondo interiore o copia della realtà?, Dario Franchi	2	Venerdì
59	Parlar d'arte, Maria Elena Notari Nardari	3	Mart. matt.
61	Bergamo: una città di borghi, quartieri e Corpi Santi, Nicola Eynard	3	Martedì
65	La Sicilia del Gattopardo, Daniela Mancía Viviani	3	Mercoledì

STORIA DELL'ARTE E URBANISTICA PROV.		FASE E GIORNO	LOCALITÀ
79	Storia della scultura ovvero l'arte figurativa a tre dimensioni, Dario Franchi	1 Venerdì	Alzano L.
81	Gran tour al Sud, Dario Franchi	1 Giovedì	Civate
83	Provocatoria, incomprensibile: è l'arte contemporanea!, Rosa Chiameo	1 Lunedì	Dalmine
88	Un'opera d'arte al giorno, Elisabetta Cassanelli	1 Giovedì	Pedrengo
89	"Conosci tu la terra dove fioriscono i limoni ...?" Viaggio sentimentale nei tesori d'arte e di paesaggio dell'Italia meridionale e della Sicilia, Daniela Mancía Viviani	1 Mercoledì	P. Brembana
100	Il fascino dell'esotico: dalle maschere africane a Gauguin, Sem Galimberti	2 Giovedì	Albino
101	Venezia nel secolo di Tiziano, Daniela Mancía Viviani	2 Giovedì	Albino
110	Immagine della donna e donna immaginata, Daniela Mancía Viviani	2 Martedì	Gorle

113	Provocatoria, incomprensibile: è l'arte contemporanea!, Rosa Chiumeo	2 Mercoledì	Seriate
114	Tra cielo e terra, Sem Galimberti	2 Mercoledì	Trescore B.
117	Arte e società dal 1945: antimodernismi e postmodernismi dal primo al secondo mondo, verso il terzo, Osvaldo Roncelli	2 Giovedì	Treviglio
118	Provocatoria, incomprensibile: è l'arte contemporanea!, Rosa Chiumeo	2 Lunedì	Gandino
119	Il Mediterraneo dalla storia antica all'inquieti cronaca attuale, Giovanni Dal Covolo	2 Giovedì	Carvico
121	Tra cielo e terra, Sem Galimberti	3 Mercoledì	Almè
122	La grande architettura del '900, Walter Giliberto	3 Mercoledì	Almè
124	Mito ed arte nel cammino dell'umanità, Mario Abati	3 Lunedì	Casazza
125	Il teatro nell'antichità, Carmen Leone	3 Venerdì	Clusone
129	La storia di Bergamo attraverso i suoi musei, Giovanni Dal Covolo	3 Giovedì	Mozzo

PSICOLOGIA BERGAMO		FASE	GIORNO
10	Conflitto risorsa, Laura Pentimalli	1	Mart. matt.
20	L'economia rivoluzionaria della gentilezza e della gioia, Romina Boccaletti	1	Mercoledì
53	Istruzioni per rendersi infelici, Stefano Lamera	2	Giovedì
55	Emozioni e traumi, Angelo Rovetta e Isidoro Sciulli	2	Venerdì
62	Quando il corpo parla per noi: i disturbi psicosomatici, Clara Pirovano	3	Merc. matt.
70	Resilienza, Laura Pentimalli	3	Giovedì

PSICOLOGIA PROVINCIA		FASE E GIORNO	LOCALITÀ
84	Mi alleno a star bene, Stefano Lamera	1 Martedì	Gorle
104	Mente sana in corpo sano: sportiva...mente!, Silvia Bellini	2 Lunedì	Casazza
123	Mi alleno a star bene, Stefano Lamera	3 Venerdì	Alzano L.

134	Sogni, fantasmi e fantasie, Cristina Paladini	3 Mercoledì	Leffe
136	Emozioni e sentimenti nelle varie età dell'uomo, Angelo Rovetta e Isidoro Sciuilli	3 Giovedì	Villa d'Adda

SCIENZE UMANE E SOCIALI BERGAMO		FASE	GIORNO
13	Teologie laiche, Sergio Gabbiadini	1	Martedì
21	Dietro le quinte: Bergamo tra '800 e '900, Esperti Fondazione Bergamo nella Storia e Comune di Bergamo	1	Mercoledì
27	Santa madre Russia: da zar Ivan a "zar" Putin, Fabio Celsi	1	Giovedì
29	Profumo, Simona Provesi	1	Giovedì
40	La riforma protestante: 500 anni tra storia, teologia e cultura, Winfred Pkankuche e Luciano Zappella	2	Martedì
48	Storia di Bergamo dalla preistoria ai Longobardi, Carmen Leone	2	Mercoledì
64	La complessità del mondo culturale arabo, Paola Gandolfi	3	Mercoledì
73	I grandi problemi del mondo, Gianluigi Della Valentina	3	Venerdì

SCIENZE UMANE E SOCIALI PROVINCIA		FASE E GIORNO	LOCALITÀ
76	Il sogno di uno sviluppo economico senza crisi, Gianluigi Della Valentina	1 Mercoledì	Albino
77	Chi è la nostra vi-Cina?, Cristina Murru	1 Giovedì	Almenno S.S.
80	Bergamo: come eravamo, Gianluigi Della Valentina e Giampiero Valoti	1 Lunedì	Casazza
87	Santi ed eretiche, Sonia Gervasoni	1 Martedì	Palosco
91	L'Italia e l'Europa nell'era della globalizzazione, Gianluigi Della Valentina	1 Martedì	Seriate
94	Santi ed eretiche, Sonia Gervasoni	1 Mercoledì	Trescore B.
96	Tutti filosofi al cinema, Gianmario Casarotti	1 Giovedì	Treviglio
109	I metalli nella storia dell'umanità, Eliseo Galli	2 Lunedì	Dalmine
111	Il labirinto della verità, Roberto Vedovati	2 Giovedì	Mozzo
112	Osservare l'Asia per capirla, Piergiorgio Pescali	2 Martedì	Palosco
115	I grandi problemi del mondo, Gianluigi Della Valentina	2 Mercoledì	Trescore B.

SCIENZE BERGAMO		FASE	GIORNO
8	Perché questo nodo al fazzoletto?, Severina Allevi	1	Lunedì
28	L'uomo: la grande avventura, Lina Quirci Cassiano	1	Giovedì
37	Gaia. Un pianeta in continuo divenire, Docenti Museo di Scienze Naturali di Bergamo	2	Lunedì
52	Spezie e salute, Gianluca Bellini	2	Giovedì
71	I musei di scienze naturali. Viaggio tra storia, architettura e natura, Marco Rampinelli	3	Giovedì

SCIENZE PROVINCIA		FASE E GIORNO	LOCALITÀ
97	Perché questo nodo al fazzoletto?, Severina Allevi	1 Giovedì	Treviglio
98	Il cervello questo sconosciuto (o quasi), Letizia Cervo	1 Mercoledì	Lefte
106	Spezie e salute, Gianluca Bellini	2 Lunedì	Casazza
126	Andar per erbe, Marilisa Molinari	3 Venerdì	Clusone
128	Andar per erbe, Marilisa Molinari	3 Giovedì	Gorle
130	Il nostro secondo cervello: la pancia..., Severina Allevi	3 Mercoledì	Sant'Omobono
131	Gli ambienti della bergamasca, Marco Rampinelli	3 Mercoledì	Trescore B.
133	La matematica intorno a noi, Vittorio Erbetta e Annamaria Manenti	3 Giovedì	Treviglio

BRICOLAGE BERGAMO		FASE	GIORNO
26	Terzo fuoco (avanzato), Ester Quarti	1	Giov. matt.
31	Taccuino di viaggio, Roberto Calvagna	1	Ven. matt.
38	Miglioriamo il nostro acquarello: "cose...così", Roberto Calvagna	2	Mart. matt.
66	Pittura su vetro, Elisabetta Sangalli	3	Giov. matt.

INFORMATICA E TECNOLOGIA BERGAMO		FASE	GIORNO
PER PRINCIPIANTI			
42	Mouse e tastiera, Domenico Sergi Alampì	2	Martedì

PER CHI VUOLE SAPERNE DI PIÙ

14	Smartphone iPhone: istruzioni per l'uso, Eleonora Ghezzi	1	Martedì
18	Telefonini Smartphone: usiamoli non solo per telefonare 1, Gian Battista Zibetti	1	Merc. matt.
19	Telefonini Smartphone: impariamo a usare le "App", Gian Battista Zibetti	1	Merc. matt.
44	Telefonini Smartphone: usiamoli non solo per telefonare 2, Cesare Giannini	2	Merc. matt.
45	Tablet "con un dito": istruzioni per l'uso, Cesare Giannini	2	Merc. matt.
63	Telefonini Smartphone: usiamoli non solo per telefonare 3, Cesare Giannini	3	Merc. matt.

INFORMATICA E TECNOLOGIA PROVINCIA
FASE E GIORNO
LOCALITÀ
PER CHI VUOLE SAPERNE DI PIÙ

78	Telefonini Smartphone: impariamo a usare le "App", Gian Battista Zibetti	1 Mercoledì	Alzano L.
95	Tablet "con due dita": approfondiamo per favore, Giuseppe Bonzani	1 Giovedì	Trescore B.
102	Telefonini Smartphone: usiamoli non solo per telefonare, Gian Battista Zibetti	2 Merc. matt.	Alzano L.
105	Telefonini Smartphone: usiamoli non solo per telefonare, Giuseppe Bonzani	2 Martedì	Casazza
116	Un mare di foto, Giuseppe Bonzani	2 Giovedì	Trescore B.
135	Computer: altri progressi, Sandra Patricia Órdenes	3 Giovedì	Gandino

MOVIMENTO E BENESSERE BERGAMO
FASE
GIORNO

6	Camminare fa bene 1, Linda Cremonesi	1	Lun. matt.
11	Camminare fa bene 2, Adele Prina	1	Mart. matt.
12	Balliamo insieme, Piero Cavariani e Laura Testa	1	Mart. matt.
24	Yoga 1, Wilma Barbero	1	Giov. matt.
25	Nordic Walking 1, Maria Laura Tironi	1	Giov. matt.
35	Libertà nel movimento, Silvano Maioli	1	Venerdì

39	Balliamo insieme: sempre più bravi!, Piero Cavariani e Laura Testa	2	Mart. matt.
50	Yoga 2, Wilma Barbero	2	Giov. matt.
56	Camminare fa bene 3, Linda Cremonesi	3	Lun. matt.
60	Balli di gruppo. Soft: fitness-dance, Piero Cavariani e Laura Testa	3	Mart. matt.
67	Teniamoci in salute, Duilio Finazzi	3	Giov. matt.
68	Camminare fa bene 4, Mari Ferrari	3	Giov. matt.
69	Nordic Walking 2, Maria Laura Tironi	3	Giov. matt.

MOVIMENTO E GINNASTICA CON SPORTPIÙ

BERGAMO (vedi pag. 47)		FASE	GIORNO
137	Dolcemente in forma 1, San Bernardino	Annuale	Mart./Ven. matt.
138, 143, 148	Dolcemente in forma 2, 3, 4, Baioni	1, 2, 3	Martedì
139, 140, 144,			
145, 149, 150	Ho fatto splash 1, 2, 5, 6, 9, 10, Baioni	1, 2, 3	Mercoledì
141, 146, 151	Ho fatto splash 3, 7, 11, San Bernardino	1, 2, 3	Mercoledì
142, 147, 152	Ho fatto splash 4, 8, 12, San Bernardino	1, 2, 3	Giovedì
	Ho fatto splash 13, Baioni	estivo	Mercoledì
	Ho fatto splash 14, San Bernardino	estivo	Giovedì

MOVIMENTO E GINNASTICA PROVINCIA

	FASE E GIORNO	LOCALITÀ
153, 154, 155	1, 2, 3 Venerdì	Cenate Sotto
	estivo Venerdì	Cenate Sotto
156, 157, 158	1, 2, 3 Mart. matt.	Rovetta

/// INDICE DEI CORSI DELLA MATTINA

Facciamo qui un riepilogo dei corsi della mattina per facilitarne la ricerca. Sono tutti contrassegnati da un numero, cercandolo all'interno del libretto troverete le indicazioni dei contenuti.

BERGAMO

1. FASE SETTEMBRE/NOVEMBRE		GIORNO
1	Arte e artisti al limite, Sem Galimberti	Lunedì
2	Forme fantastiche, simboliche e realistiche nella pittura dei paesi della Riforma e della Controriforma, Maria Elena Notari Nardari	Lunedì
6	Camminare fa bene 1, Linda Cremonesi	Lunedì
10	Conflitto risorsa, Laura Pentimalli	Martedì
11	Camminare fa bene 2, Adele Prina	Martedì
12	Balliamo insieme, Piero Cavariani e Laura Testa	Martedì
15	Bergamo nei secoli, Tosca Rossi	Mercoledì
18	Telefonini Smartphone: usiamoli non solo per telefonare 1	Mercoledì
19	Telefonini Smartphone: impariamo a usare le "App"	Mercoledì
24	Yoga 1, Wilma Barbero	Giovedì
25	Nordic Walking 1, Maria Laura Tironi	Giovedì
26	Terzo fuoco (avanzato), Ester Quarti	Giovedì
31	Taccuino di viaggio, Roberto Calvagna	Venerdì

2. FASE DICEMBRE/FEBBRAIO		GIORNO
38	Miglioriamo il nostro acquarello: "cose... così", Roberto Calvagna	Martedì
39	Balliamo insieme: sempre più bravi, Piero Cavariani e Laura Testa	Martedì
43	Città d'arte d'Italia, Giovanni Dal Covolo	Mercoledì
44	Telefonini Smartphone: usiamoli non solo per telefonare 2, Cesare Giannini	Mercoledì
45	Tablet "con un dito": istruzioni per l'uso, Cesare Giannini	Mercoledì
49	La "Gerusalemme liberata", Gian Gabriele Vertova	Giovedì
50	Yoga 2, Wilma Barbero	Giovedì

3. FASE MARZO/MAGGIO		GIORNO
56	Camminare fa bene 3, Linda Cremonesi	Lunedì
59	Parlar d'arte, Maria Elena Notari Nardari	Martedì

60	Balli di gruppo. Soft: fitness-dance, Piero Cavariani e Laura Testa	Martedì
62	Quando il corpo parla per noi: i disturbi psicosomatici, Clara Pirovano	Mercoledì
63	Telefonini Smartphone: usiamoli non solo per telefonare 3, Cesare Giannini	Mercoledì
66	Pittura su vetro, Elisabetta Sangalli	Giovedì
67	Teniamoci in salute, Duilio Finazzi	Giovedì
68	Camminare fa bene 4, Mari Ferrari	Giovedì
69	Nordic Walking 2, Maria Laura Tironi	Giovedì

PER TUTTO L'ANNO		GIORNO
3	Do you speak English?, Adriana Caironi	Lunedì
4	Bienvenidos a la aventura de aprender Español, Isabel Moncosì de Borbon	Lunedì
16	Vivir la aventura en primera persona, Isabel Moncosì de Borbon	Mercoledì
17	A further step to break the ice, Rosalba Carotenuto	Mercoledì
23	Let's go on with some more English, Adele Prina	Giovedì
137	Dolcemente in forma, Sportpiù San Bernardino	Mart./Ven.

PROVINCIA

2 FASE		GIORNO	LOCALITÀ
102	Telefonini Smartphone: usiamoli non solo per telefonare, Gian Battista Zibetti	Mercoledì	Alzano L.

PER TUTTO L'ANNO		GIORNO	LOCALITÀ
92	A further step to break the ice, Cinzia Bucchieri	Lunedì	Seriate
93	Let's go on with some more English, Cinzia Bucchieri	Venerdì	Seriate
156, 157, 158	In forma in piscina 1, 2, 3	Martedì	Rovetta

/// INDICE DELLE SEDI

Bergamo	17
- 1° fase (da settembre a novembre 2017)	
- 2° fase (da dicembre 2017 a marzo 2018)	31
- 3° fase (da marzo a maggio 2018)	39
I corsi di Sportpiù	
Bergamo	47
Cenate Sotto (vedi Trescore Balneario)	71
Albino	50
Alme	52
Almenno San Salvatore	52
Alzano Lombardo	53
Casazza	55
Cividate al Piano	57
Clusone	58
Costa di Mezzate	60
Dalmine	60
Gorle	61
Martinengo	63
Mozzo	63
Palosco	64
Pedrengo	65
Piazza Brembana	66
Rovetta	66
Sant'Omobono Terme	67
Seriate	67
Trescore Balneario	69
Treviglio	72
Val Gandino (Lefte, Gandino)	74
Villa d'Adda, Sotto il Monte, Carvico	76

/// INDIRIZZI DELLE SEDI DI BERGAMO

ABF - Centro Formazione Professionale, via Gleno 2, tel. 035.3693711
Centro Ricreativo Valtesse, via Samuele Biava 26, tel. 035.576260
Istituto Caniana, via del Polaresco 19, tel. 035.262865
La Porta, viale Papa Giovanni XXIII 30, tel. 035.219230
Mediateca Provinciale di Bergamo (C.S.C.), via Goisis 96/b, tel. 035.320828
Mutuo Soccorso, via Zambonate 33, tel. 035.247151
Palestra Ananda, via A. Maj 10/i, tel. 035.210082
Sala ex Scuderie, via Borgo Palazzo 16
Sala polivalente Dopolavoro Ferroviario, piazzale Marconi 12, tel. 035.217116
Sala Toolbox, via Pignolo 42, tel. 035.3594288
Sportpiù, via Baioni 18, tel. 035.243735
Sportpiù, via San Bernardino 102, tel. 035.316597

/// ANTEPRIMA NOVITÀ

TEATRO

Terza Università, sulla scorta dell'esperienza molto positiva svolta nell'anno in corso, organizza la partecipazione a cinque spettacoli teatrali al **Piccolo Teatro di Milano**, da ottobre 2017 ad aprile 2018.

Quattro spettacoli saranno al venerdì sera alle 20.30 e uno al martedì alle 19.30. Nell'abbonamento sono anche comprese un paio di presentazioni degli spettacoli più complessi che verranno tenute a Bergamo. Questi i titoli degli spettacoli:

- **Emilia** di Claudio Tolcachir
(venerdì 20 ottobre 2017)
- **Uomini e no** di Carmelo Rifici, da Elio Vittorini
(venerdì 17 novembre 2017)
- **Le avventure di numero Primo** di Gianfranco Bettin e Marco Paolini
(venerdì 1 dicembre 2017)
- **L'interpretazione dei sogni** di Stefano Massini, da Sigmund Freud
(venerdì 26 gennaio 2018)
- **Copenaghen** di Mauro Avogadro da Michael Frayn
(martedì 10 aprile 2018, preceduta da una visita al teatro)

Chi volesse conoscere meglio i contenuti e le caratteristiche degli spettacoli proposti può consultare il sito

<http://www.piccoloteatro.eu/app/01webapp/20172018/RIVISTA/index.html>

Tu organizza il trasporto in autobus, con partenza dal Piazzale dello Stadio alle 18.00. Il costo è di € 125 per i cinque spettacoli e il trasporto in pullman. Le prenotazioni iniziano l'8 giugno.

/// I CORSI DI BERGAMO

1° FASE: DA SETTEMBRE A NOVEMBRE 2017

Per i corsi di movimento presso i Centri Sportpiù di via Baioni e di via San Bernardino vedi pag. 47

1 ARTE E ARTISTI AL LIMITE



Sem Galimberti

Lunedì, dal 2 al 16 ottobre 2017 (3 incontri),
ore 9.30-11.45, La Porta (€ 12)

STORIA DELL'ARTE (max 80)

Biografie, identità e ruolo degli artisti che hanno esplorato il limite e lavorato tra follia, emarginazione e realtà sensibile. Outsider, naif, autodidatti, cultori spontanei, utopisti marginali... Nella storia dell'arte moderna e contemporanea, l'arte irregolare sa scalare la freddezza e la razionalità della creazione artistica, dove i ciechi sanno disegnare, i muti sanno cantare e i semplici sanno rappresentare la complessità del mondo.

2 FORME FANTASTICHE, SIMBOLICHE E REALISTICHE NELLA PITTURA DEI PAESI DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA



Maria Elena Notari Nardari

Lunedì, dal 23 ottobre al 13 novembre 2017 (4 incontri),
ore 9.30-11.45, La Porta (€ 15)

STORIA DELL'ARTE (max 60)

Il percorso intende cogliere nella peculiarità dei soggetti e delle forme della pittura dei Paesi Bassi e dei Principati tedeschi, dalla fine del XV secolo al XVII secolo, una visione della vita in cui si sono radicati il pensiero e il sentimento etico e religioso della Riforma. Nell'arte dei paesi cattolici, come l'Italia e la Spagna, verrà evidenziata la rispondenza ai principi dottrinali della Controriforma.

3 DO YOU SPEAK ENGLISH?

Adriana Caironi

Lunedì, dal 25 settembre 2017 al 21 maggio 2018 (annuale: 30 incontri),
ore 9.30-11.45, Mutuo Soccorso (€ 200 + libro di testo)

LINGUA INGLESE PRINCIPIANTI (max 26)

Questo corso, che si svilupperà nell'arco dell'intero anno per favorire un apprendimento consolidato, è indirizzato a chi non ha alcuna conoscenza della lingua in-

glese, o ne ha una davvero minimale, e vuole apprendere gli elementi di base che lo mettano in grado di interagire a livello delle necessità fondamentali quotidiane. Al termine del corso, i partecipanti dovrebbero essere in grado di leggere semplici testi, capire i punti principali di un discorso su argomenti a loro familiari, districarsi nelle più comuni situazioni che possono capitare a chi viaggia ed esprimersi, sia pure in modo elementare, su argomenti legati alla casa, alla famiglia e a loro stessi. Libro di testo: New Headway Beginners 4th edition, con soluzioni - ISBN 9780194771146 – (€ 38,50)

4 BIENVENIDOS A LA AVENTURA DE APRENDER ESPAÑOL

Isabel Moncosi de Borbon

Lunedì, dal 25 settembre 2017 al 14 maggio 2018 (annuale: 30 incontri),
ore 9.30-11.45, Toolbox, via Pignolo 42 (€ 200 + eventuale libro di testo)

LINGUA SPAGNOLA 2° LIVELLO (max 20)

Il corso, ideale prosecuzione di "¿Hablas Español?", è aperto anche a chi possiede la conoscenza delle primarie strutture della lingua spagnola. Saranno potenziate le quattro fasi: comprensione di lettura, espressione scritta, comprensione auditiva ed espressione orale. Come riusciremo a farlo? Con l'utilizzo di testi che potenziano la riflessione, il dibattito e la conversazione; con attività orali e scritte che facilitano la comprensione del contenuto, motivando la partecipazione nelle conversazioni e discussioni sugli argomenti proposti, ascoltando dialoghi registrati in lingua originale, correlati agli argomenti proposti, per facilitare la comprensione dei contenuti. La nostra finalità sarà quindi: parlare, leggere, ascoltare, scrivere e vivere in spagnolo! N.B. Tutti gli iscritti dovranno essere dotati di libro di testo ADELANTE - Corso de español para italianos - ed. Zanichelli, ISBN 978.88.08.06611.4 (€ 30 circa), già in uso nel corso di primo livello. In un secondo momento si valuterà l'utilizzo di un manuale di conversazione.

5 CANTARE

Laura Saccomandi

Lunedì, dal 18 settembre 2017 al 28 maggio 2018 (annuale: 34 incontri),
ore 15-17, auditorium Casa di Riposo, via Gleno 49 (€ 60)

LABORATORIO ANNUALE DI CANTO CORALE (max 40)

Nato con molto entusiasmo ma con un numero limitato di persone, il coro di **TU** è diventato ormai un vero coro, con un buon gruppo di iscritti ed una personalità ben definita, che si esibisce anche in importanti occasioni. Il repertorio va dalla polifonia rinascimentale ai canti natalizi, religiosi e popolari. Le esibizioni del coro vengono anche arricchite da letture e proiezioni adatte al tema di volta in volta interpretato. Partecipare al coro offre a tutti la possibilità di scoprire le proprie capacità artistiche e vederle potenziate nel gruppo. Partecipate quindi numerosi a questa gradevole esperienza!

6 CAMMINARE FA BENE 1

Linda Cremonesi

Lunedì, dal 2 ottobre al 27 novembre 2017 (8 incontri),
ore 9.30-11.45, ritrovo piazzale dello Stadio (edicola), (€ 15)

BENESSERE (max 35)

Che camminare faccia bene lo sappiamo tutti: si tonificano un po' i muscoli e si rilassa la mente. Ma è una di quelle convinzioni che non è facile mettere in pratica: "Oggi ho poco tempo...", è una brutta giornata..." sono le scuse che prendiamo con noi stessi. Avere l'impegno con un gruppo invece aiuta ad essere costanti, se poi c'è qualcuno che ci guida stabilendo gli itinerari e graduando lo sforzo, il gioco è fatto. Ogni settimana ci sarà una nuova meta da raggiungere; le camminate saranno piacevoli e rilassanti; ci sarà tempo anche per fare quattro chiacchiere e bersi un caffè. Bisogna solo avere una certa abitudine a fare due passi! Perché non provare?



7 BIBBIA E POLITICA

Gian Gabriele Vertova

Lunedì, dal 25 settembre al 27 novembre 2017,
ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

LA BIBBIA COME TESTO LETTERARIO (max 90)

Al centro di tanti libri della biblioteca biblica sta la storia, che vede uomini e anche Dio protagonisti: non sorprende allora che vi siano pagine dove domina il paradigma della liberazione (come nell'Esodo) oppure l'utopia messianica di terre e società nuove, accanto a riflessioni più disincantate che sottolineano l'impossibilità di una società perfetta. Dai libri della Bibbia emergono categorie politiche decisive, come la giustizia, la solidarietà, il patto costituzionale... La profezia religiosa smaschera la pretesa totalizzante del potere politico, ridimensionandolo e talvolta pretendendo addirittura che sia "servizio al popolo". In ogni società comunque è inevitabile che vi sia un potere, più o meno legittimo, più o meno giusto. La politica resta in ogni caso alternativa decisiva alla guerra. La contraddizione che emerge ogni volta che pensiamo alla politica resta quella fra la necessità (comunque...) di un governo della società e l'aspirazione diffusa a giustizia, libertà, uguaglianza. Rivoluzioni e riforme, anche quelle raccontate nella Bibbia, e magari "benedette" da Dio, hanno dovuto fare i conti con questa irrisolta ambiguità.



8 PERCHÉ QUESTO NODO AL FAZZOLETTO?

Allevi Severina

Lunedì, dal 25 settembre al 27 novembre 2017,
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

SCIENZE (max 70)

Il corso ha lo scopo di costruire un percorso per indagare la memoria, individuare e stimolare i meccanismi che stanno alla base e che consentono l'in-

gresso delle informazioni, la loro conservazione e la loro evocazione. In una società in cui la competitività richiede una performance sempre più alta è necessario prevenire l'involuzione cognitiva... e noi lo faremo sia mettendo in campo strategie per stimolare i meccanismi che sostengono la memoria, quali l'attenzione, la concentrazione e le funzioni logiche, sia fornendo indicazioni circa un adeguato stile di vita atto a prevenire il deterioramento delle strutture nervose.



9 TUTTI AL CINEMA!

Centro Studi Cinematografici

Lunedì, dal 25 settembre al 27 novembre 2017,
ore 14.45-17.45, Mediateca provinciale di Bergamo,
via Angelo Coisis 96/b (Redona), (€ 40)

CINEMA (max 80)

"Tutti al cinema!" è l'appuntamento che gli amanti della settima arte non possono davvero perdere. Il percorso presenta i titoli più interessanti delle stagioni cinematografiche più recenti, tutti da (ri)scoprire e apprezzare. Ogni film sarà preceduto da una breve introduzione e sarà immediatamente seguito da un momento di confronto e approfondimento.

N.B. Il centro è dotato di un ampio parcheggio; è raggiungibile con ATB, linea 2.



10 CONFLITTO RISORSA

Laura Pentimalli

Martedì, dal 26 settembre al 28 novembre 2017,
ore 9.30-11.45, La Porta (€ 35)

PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (max 35)

"Armonia figlia di Venere e di Marte". Il conflitto con se stessi e con gli altri stimola l'emotività e le competenze relazionali, comunicative e contrattuali. Se gestito in modo appropriato, diventa una risorsa. Imparare a gestire il conflitto in modo generativo si può. Nel corso dell'esperienza formativa verranno proposte alcune direzioni di lettura e di gestione costruttiva dei conflitti intrapersonali e interpersonali.

11 CAMMINARE FA BENE 2

Adele Prina

Martedì, dal 26 settembre al 14 novembre 2017 (8 incontri),
ore 9.30-11.45, ritrovo Croce Rossa (Loreto), (€ 15)

BENESSERE (max 30)

Che camminare faccia bene lo sappiamo tutti: si tonificano un po' i muscoli e si rilassa la mente. Ma è una di quelle convinzioni che non è facile mettere in pratica: "Oggi ho poco tempo...", è una brutta giornata..." sono le scuse che prendiamo con noi stessi. Avere l'impegno con un gruppo invece aiuta ad essere costanti, se poi c'è qualcuno che ci guida stabilendo gli itinerari e graduando lo sforzo, il gioco è fatto. Ogni settimana ci sarà una nuova meta da raggiungere; le camminate saranno piacevoli e rilassanti, ci sarà tempo anche per fare quattro chiacchiere e bersi un caffè. Bisogna solo avere una certa abitudine a fare due passi! Perché non provare?

12 BALLIAMO INSIEME

Piero Cavariani, Laura Testa

Martedì, dal 26 settembre al 28 novembre 2017,
ore 10-12, sala Dopolavoro Ferroviario, piazzale Marconi 12 (€ 35)

BALLO DI GRUPPO (max 30)

Questa scuola di ballo, adatta a tutti, propone l'apprendimento dei più famosi balli latino-americani, un modo utile per acquisire il giusto ritmo dei movimenti e un aiuto per mantenere una buona forma fisica.

13 TEOLOGIE LAICHE



Sergio Gabbiadini

Martedì, dal 26 settembre al 28 novembre 2017,
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

FILOSOFIA (max 60)

Teologie, non religioni; dunque teologia "laica", e non si tratta di un ossimoro. L'attenzione è rivolta ai modi con cui l'uomo, nel tempo storico, cerca di presentare il divino, definirne la natura e il rapporto con il mondo. È un impegno ricorrente, vario negli esiti, perciò fortemente propositivo di "verbalizzare il sacro". Affrontare il problema del divino al di fuori di una presa di posizione religiosa (comunitaria o privata), e prestare attenzione alle forme storiche della teologia, significa conservare il dono e l'esercizio della ragione nella religione e impedirne le possibili derive estremistiche: dogmatismo, integralismo, intolleranza. Una teologia "laica", che conserva lo sguardo "illuministico" nei confronti della religione, è la sostanza di tutte le teologie, quelle classiche (teologia platonica, aristotelica, biblica, scolastica, razionale) e quelle contemporanee (a partire dal 1900: teologia della demitizzazione, in termini non religiosi, della liberazione, della speranza, della secolarizzazione).



14 SMARTPHONE IPHONE: ISTRUZIONI PER L'USO

Eleonora Ghezzi

Martedì, dal 10 ottobre al 14 novembre 2017 (6 incontri),
ore 14.45-16.45, sala Toolbox, via Pignolo 42 (€ 60)

TECNOLOGIA - IPHONE (max 10)

Vi piacerebbe comprare uno smartphone ma temete di non saperlo usare? Niente paura, questo è il corso che fa per voi. Smartphone e telefonini touch screen sono oggetti che hanno rimodulato le abitudini e il modo di vivere della realtà, delle relazioni e dei rapporti umani nella società. Si pensi, ad esempio, al fenomeno dei social network (WhatsApp, Facebook, Twitter) che non si abbandonano mai, né in vacanza, né al lavoro. La tecnologia, insomma, ci ha cambiato la vita. In poche ore di lezioni teorico-pratiche tutto sarà più chiaro. La docente partirà non dalla teoria, ma dall'esperienza nell'uso di questi strumenti e cercherà di far comprendere tutto ciò che si può trovare navigando nella rete: Internet oggi sta in una tasca, nei pochi centimetri di uno smartphone.

N.B. **Prerequisito: possedere un cellulare con sistema iPhone** (il corso non riguarda i cellulari con sistema Android Windows).

POMERIGGIO AL CINEMA

Martedì, dal 5 settembre 2017,
ore 16, CineTeatro del Borgo, galleria piazza Sant'Anna
(ingresso ridotto con tessera **Tu** € 4, oppure abbonamento dieci ingressi € 43)

CICLO FILM DI QUALITÀ

La rassegna presentata da CineTeatro del Borgo è ormai un riferimento immancabile nel panorama cinematografico cittadino grazie alle sempre più gradite proiezioni pomeridiane capaci di unire piacevolezza e qualità. Ogni settimana sarà distribuita una breve presentazione critica del film, curata, come la selezione dei titoli, dal Centro Studi Cinematografici di Bergamo.

N.B. Al Cinema Conca Verde le proiezioni si terranno al sabato pomeriggio.



15 BERGAMO NEI SECOLI

Tosca Rossi

Mercoledì, dal 27 settembre all'8 novembre (6 incontri),
ore 9.30-11.45, La Porta (€ 21)

ARTE E STORIA (max 40)

La storia di Bergamo raccontata per immagini, utili a far scorrere dinnanzi agli occhi i principali eventi che - lungo secoli e secoli di domini e presenze - hanno interessato siti ed edifici del centro storico e della città al piano. Il corso si articola in quattro lezioni e due visite guidate, relative agli argomenti trattati durante il corso.



16 VIVIR LA AVENTURA EN PRIMERA PERSONA

Isabel Moncosi de Borbon

Mercoledì, dal 27 settembre 2017 al 23 maggio 2018

(annuale: 30 incontri, ore 9.30-11.45, Mutuo Soccorso (€ 200 + libro di testo))

LINGUA SPAGNOLA 3° LIVELLO (max 26)

Il corso, ideale prosecuzione di "Bienvenidos a la aventura de aprender español", aperto anche a chi possiede una conoscenza scolastica della lingua spagnola, ha l'obiettivo di approfondire le competenze linguistiche per essere in grado di esprimerci comodamente nell'uso quotidiano, senza dimenticare il consolidamento della grammatica. "Sin gramática no hay idioma". Verrà ampliato il vocabolario e rielaborato il materiale linguistico già acquisito, tenendo sempre in considerazione l'aspetto pratico e quotidiano della lingua; non saranno neppure trascurate le particolari esigenze dei corsisti. Ci si concentrerà sul mondo "ibérico", da privilegiare dato il suo inserimento nel contesto europeo, ma non verrà trascurata l'America latina. E... perché no? Impareremo anche lo spagnolo che "no se aprende en clase". Ed è quello che faremo: parlare, parlare, parlare di argomenti, temi e situazioni che vi potrebbero capitare realmente durante una permanenza in Spagna (dal medico, al supermarket, alla stazione di polizia ecc.). Verrà completato il libro di testo in adozione durante il secondo livello e distribuito materiale per affrontare le lezioni situazionali.

17 A FURTHER STEP TO BREAK THE ICE

Rosalba Carotenuto

Mercoledì, dal 18 ottobre 2017 al 30 maggio 2018 (annuale: 28 incontri),

ore 9.15-11.45, Centro ricreativo Valtesse, via Biava 26

(€ 200 + eventuale libro di testo)

INGLESE 3° LIVELLO (max 26)

Il corso, naturale proseguimento di "Let's go on with some more English", ha lo scopo non solo di approfondire alcune importanti strutture linguistiche ma soprattutto di favorire l'uso consapevole della lingua in vari contesti. Nella prima parte dell'anno ci sarà un lavoro di consolidamento di alcune fondamentali ed essenziali strutture linguistiche, la revisione del lessico appreso, in contesti comunicativi fittizi (lavori a coppie) e l'ampliamento delle varie funzioni della lingua per migliorare la competenza comunicativa. Nella seconda parte dell'anno saranno preferite le attività audio-orali con filmati e conversazioni su argomenti legati alla quotidianità in modo da affrontare le varie situazioni e necessità che si possono presentare in viaggio all'estero o incontrando degli stranieri, in Italia.

N.B. Saranno utilizzati i testi che tutti i corsisti che hanno frequentato il 2° LIVELLO già posseggono. F. Eales - S. Oakes "Speakout" (livello Elementary A1-A2) ed. Pearson Longman Students' Book with ActiveBook and DVD, ISBN 978-1-4082-5947-4 € 23.90 (scontato 21.50) - Workbook with Audio CD (with key) ISBN 978-1-4082-1930-0 € 11.00 (scontato 10.00). L'acquisto dei testi, del livello successivo, sarà concordato con i corsisti nel corso dell'anno.

18 TELEFONINI SMARTPHONE: USIAMOLI NON SOLO PER TELEFONARE 1

Gian Battista Zibetti

Mercoledì, dal 27 settembre all'8 novembre 2017 (6 incontri),
ore 9.30-11.30, sala Toolbox, via Pignolo 42 (€ 60)

TECNOLOGIA - ANDROID (max 10)

Questo corso si rivolge a chi ha un cellulare di tipo "smartphone", con sistema operativo **Android** (no iPhone né Windows), con una scheda SIM in grado di collegarsi a Internet e desidera utilizzare "un po' di più" le sue potenzialità. Attraverso sei incontri pratico-teorici si cercherà di fornire le opportune conoscenze per scaricare e imparare ad utilizzare le famose "App" per fare video-telefonate, inviare messaggi, filmcini e foto, consultare le previsioni meteo, entrare in Internet, inviare e ricevere e-mail, utilizzare il navigatore per arrivare a destinazione, ecc.

N.B. **Prerequisito: possedere un cellulare con sistema Android** (il corso non riguarda i cellulari con sistema Windows o iPhone).

19 TELEFONINI SMARTPHONE: IMPARIAMO A USARE LE "APP"



Gian Battista Zibetti

Mercoledì, dal 15 novembre al 20 dicembre 2017 (6 incontri),
ore 9.30-11.30, sala Toolbox, via Pignolo 42 (€ 60)

TECNOLOGIA - ANDROID (APPROFONDIMENTO) (max 10)

Questo corso è dedicato a chi ha già frequentato un corso "base" o usa da qualche tempo uno smartphone con sistema operativo **Android** (Samsung, Huawei, LG, Sony, Motorola, ecc.) e utilizza non solo la funzione telefono e SMS, ma anche applicazioni che si appoggiano ad Internet (WhatsApp, Google, e-mail, ecc.). In questo corso approfondiremo l'uso di varie App e delle loro impostazioni.

N.B. **Prerequisito: possedere un cellulare con sistema Android** (il corso non riguarda i cellulari con sistema Windows o iPhone).

20 L'ECONOMIA RIVOLUZIONARIA DELLA GENTILEZZA E DELLA GIOIA



Romina Boccaletti

Mercoledì, dal 27 settembre al 6 dicembre 2017,
ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

PSICOLOGIA DALLA COMUNICAZIONE (max 40)

"Come un uomo pensa, così è". "Aiutati che il ciel ti aiuta". Gli insegnamenti della saggezza antica racchiusi in questi motti, a lungo trascurati e dimenticati, rappresentano il punto di svolta nella nostra vita quotidiana. Ora che anche le neuro-

scienze e la fisica quantistica ne confermano la validità affrancandoli dal “reamo” delle mere credenze, è il momento di prendere consapevolezza del loro potere e di metterli in atto. Praticare nel nostro dialogo interiore e nella relazione con gli altri la gentilezza nelle sue declinazioni di gioia, fiducia, pazienza, flessibilità, lealtà, empatia è efficace e, perciò, economico. Lo diceva il grande Einstein: “La gioia nell’osservare e nel comprendere è il dono più bello della natura.” La gentilezza e la gioia messe in atto sono tanto rivoluzionarie che, davvero, possiamo aspirare a diventare – come esorta Gandhi – il cambiamento che vogliamo che avvenga nel mondo.

21 DIETRO LE QUINTE: BERGAMO TRA '800 E '900



Esperti di Fondazione Bergamo nella Storia e del Comune di Bergamo
Mercoledì, dal 27 settembre al 29 novembre 2017 (9 incontri),
ore 15-17.30, ex Convento di San Francesco, piazza Mercato del fieno 6/a (€ 35)

STORIA (max 40)

Conoscere la storia più recente di Bergamo attraverso alcuni dei materiali storici conservati nei Musei cittadini ed i professionisti che quotidianamente se ne prendono cura. Fondazione Bergamo nella Storia apre le porte dei suoi archivi e dei musei che raccontano l'Ottocento ed il Novecento per dare la possibilità di “toccare” la storia della città ed entrare nella vita dei principali protagonisti di quei secoli. Le lezioni in aula verranno seguite da percorsi guidati alla sezione '800 del Museo storico “Mauro Gelfi”, in Rocca, al Museo donizettiano, alla Torre dei caduti e all'Archivio del Comune di Bergamo.

22 VICENDE E PENSIERO INTORNO AD UN'IDEA: LA STORIA DELL'ARTE NELL'800 EUROPEO



Oswaldo Roncelli
Mercoledì, dal 27 settembre al 13 dicembre 2017,
ore 15-17.15, Auditorium Istituto Caniana, via del Polaresco 19 (€ 35)

ARTE E SOCIETÀ (max 80)

Nell'800 succedono fatti nuovi e si formano nuove idee intorno all'arte. Gli Stati nazionali in formazione domandano arte: nascono i musei, *casa delle Muse* che nobilitano la potenza di un Paese e ne esprimono il prestigio. Cresce la sensibilità al *patrimonio* di un popolo, cioè al lascito dei padri, da conservare e tramandare. Anche i cittadini – il terzo stato - domandano arte fino ad allora esclusiva prerogativa del primo e del secondo stato: nobiltà e clero. Si sviluppa il mercato dell'arte, si diffondono i galleristi cioè i venditori d'arte e assumono sempre maggiore rilevanza i critici d'arte, i maestri del gusto e arbitri del bello. I borghesi vogliono arredare le proprie case con oggetti d'arte. L'arte sta diventando un fatto di massa. La storia dell'arte si struttura come specifica disciplina, nasce l'articolazione degli stili. Il corso si propone di presentare idee, fatti, opere e pensieri che prendono forma in questo straordinario periodo della storia moderna, trasformando modi di produrre, di comunicare e di pensare anche intorno all' *idea di arte*.

23 LET'S GO ON WITH SOME MORE ENGLISH

Adele Prina

Giovedì, dal 28 settembre 2017 al 24 maggio 2018 (annuale: 30 incontri),
ore 9.30-11.45, Mutuo Soccorso (€ 200 + libro di testo)

LINGUA INGLESE 2° LIVELLO (max 26)

Il corso si propone di consolidare le competenze di coloro che hanno già studiato i primi elementi della lingua a scuola o in altri contesti, ma hanno competenze troppo limitate sia dal punto di vista lessicale che grammaticale per riuscire a utilizzarle in modo efficace. Inizialmente si darà ampio spazio ad attività finalizzate alla revisione delle strutture più elementari, introducendo via via l'utilizzo di nuovi elementi sia lessicali che morfosintattici. I tempi verbali includeranno, oltre a un consolidamento del presente semplice, il presente continuo, il passato semplice e il futuro intenzionale. Aumenterà gradualmente la complessità dei testi scritti e dei materiali audio proposti allargando via via il campo di interesse. Al termine del corso, i partecipanti avranno migliorato le loro competenze comunicative, acquisendo maggiore scioltezza nella lettura e nella conversazione su argomenti legati alla vita quotidiana e alle situazioni che si possono presentare in viaggio. In particolare potranno utilizzare in modo appropriato diversi tempi verbali e ampliare il bagaglio lessicale per far fronte alle loro esigenze di comunicazione in lingua inglese, sia pure a un livello ancora di base.

Libro di testo: ENGLISH FOR LIFE Elementary - MultiPack for Italy with keys - Oxford University Press - ISBN 978-0-19-433107-4 (€ 27,40).

24 YOGA 1

Wilma Barbero

Giovedì, dal 28 settembre al 30 novembre 2017,
ore 10.30-12, palestra Ananda, via A. Maj 10/i (€ 35)

HATHA YOGA (max 25)

Il corso è rivolto a tutti coloro che, complessivamente in buona salute, intendono accostarsi alla pratica dello yoga attraverso gli esercizi di base e a chi intende continuare ad esercitarsi. Attraverso tale pratica è possibile raggiungere il benessere del proprio corpo e costruire quegli atteggiamenti mentali positivi che costituiscono il fondamento dello yoga.

N.B. Portare una copertina (i materassini sono in dotazione).

25 NORDIC WALKING 1

Maria Laura Tironi

Giovedì, dal 28 settembre al 30 novembre 2017,
ore 9.30-11.45, ritrovo piazzale dello Stadio (edicola), (€ 28)

BENESSERE (max 20)

Il corso è rivolto a chi è già abituato a camminare a passo sostenuto; la tecnica utilizzata richiama molto quella dello sci di fondo; ci si aiuta con le racchette per tonificare

anche le braccia e assumere una postura corretta. La nostra guida ci aiuterà a graduare progressivamente lo sforzo necessario a raggiungere una buona forma fisica. Chi vuole procedere con ritmi meno impegnativi può frequentare il corso "Camminare fa bene".

26 TERZO FUOCO (AVANZATO)

Ester Quarti

Giovedì, dal 5 ottobre al 9 novembre 2017 (5 incontri)
ore 9.30-12, Associazione ARTIS, via Ponchielli 8 (€ 60)

DECORO SU PORCELLANA: AVANZATO (max 7)

Durante il corso si decorerà un vaso con tecniche moderne "Papaveri rossi". Si eseguirà una lavorazione su porcellana che tiene conto dell'uso di materiali come i lustri con le loro iridescenze, ed i colori tradizionali con le loro trasparenze e sfumature. Gli incontri sono costruiti per coloro che hanno già esperienza di terzo fuoco e quindi una certa manualità nel trattare i colori ed i materiali. In seguito, a piacere, si realizzerà un oggetto di minori dimensioni eseguito con le medesime tecniche.

27 SANTA MADRE RUSSIA: DA ZAR IVAN A "ZAR" PUTIN



Fabio Celsi

Giovedì, dal 28 settembre al 30 novembre 2017,
ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

STORIA (max 80)

In una fase storica in cui la "guerra fredda" fra le due superpotenze nucleari sembra riaccendersi, e Putin non sembra disponibile ad accettare una riduzione della Russia a "potenza regionale", può essere interessante ripercorrere, seppur sinteticamente, le tappe che hanno segnato l'evolversi della Russia sovietica dalla fase della sua formazione, alla costruzione del socialismo in un paese solo, dalla sua affermazione come superpotenza, al crollo del suo impero. È una "rilettura" che può proporre qualche fascio di luce per comprendere il presente.

28 L'UOMO: LA GRANDE AVVENTURA



Lina Quirici

Giovedì, dal 28 settembre al 2 novembre 2017 (6 incontri),
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 21)

ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA (max 60)

Dagli albori dell'umanità questo "animale" privo di armi naturali percorre tutte le tappe della tecnologia, della scienza e dell'arte. Prende coscienza di sé e si pone domande sulle sue origini e sul suo futuro dopo la morte. Sta perfino conqui-

stando lo spazio. Ma ogni eccessiva specializzazione solitamente ha portato all'estinzione. Sarà così anche per noi?

L'ultimo incontro sarà dedicato alla visita delle collezioni etnografiche del Museo di Scienze naturali.

29 PROFUMO



Simona Provesi

Giovedì, dal 9 al 30 novembre 2017 (4 incontri),

ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 15)

STORIA DEL COSTUME (max 50)

Dall'illustrazione di rituali e profumi usati durante le cerimonie sacre in ambito pagano, ebraico e cristiano, si passerà all'evoluzione della profumeria dal medioevo in poi, mettendo in evidenza le differenze tra profumi naturali e profumi commerciali/sintetici. Si illustreranno le materie prime usate, i metodi di preparazione e le ricette di alcuni profumi che hanno fatto la storia del profumo. Esploreremo poi, attraverso dei test olfattivi, alcuni oli essenziali e le loro proprietà in ambito aromaterapico, acquisendo le conoscenze per un corretto uso domestico e quotidiano. Infine si daranno suggerimenti e ricette per realizzare in autonomia un profumo personale.

30 VOCI IN POESIA DA SPONDA A SPONDA DEL MEDITERRANEO



Ines Soncini

Giovedì, dal 28 settembre al 30 novembre 2017,

ore 15-17.15, Sala ex Scuderie, via Borgo Palazzo 16 (€ 35)

LETTERATURA (max 50)

In un momento storico in cui il Mediterraneo si va trasformando in un cimitero di morti senza nome, il corso intende presentarlo non come una barriera, ma come un mare-ponte, un crocevia dove le diverse culture si sono intrecciate e s'intrecciano. I testi che saranno letti e commentati rivelano comunanza di sentimenti e di valori - espressi con immagini e sonorità diverse - fra poeti contemporanei dell'Europa meridionale, del Vicino Oriente, dell'Africa settentrionale. Si scoprirà l'ammaliante liricità della poesia turca e araba e in particolare le poetesse islamiche offriranno testimonianza di un coraggioso processo di presa di coscienza e della fede nella parola poetica come mezzo per superare i confini entro cui le donne arabe sono strette. In conclusione alcune testimonianze dell'antica lirica greca, ebraica, egiziana.

31 TACCUINO DI VIAGGIO

Roberto Calvagna

Venerdì, dal 29 settembre all'1 dicembre 2017,
ore 9.30-12, Mutuo Soccorso (€ 35)

DISEGNO, PITTURA E SCRITTURA (max 25)

Il corso è alla portata di tutti e non richiede pre-requisiti. Fornisce nozioni base di disegno finalizzate a "schizzare" ciò che ci circonda. La tecnica istintiva e povera di dettagli, ma ricca del nostro modo di cogliere la realtà, ci condurrà nel corso delle dieci lezioni ad una sorta di stesura di "diario di bordo individuale". Disegneremo con la matita e con la biro, correderemo i nostri schizzi con appunti, scaturiti durante le lezioni in interno e in quelle esterne. Nell'epoca dell'utilizzo compulsivo della tecnologia, rispondiamo con un recupero del cartaceo, per toccare nuove corde.

32 "MUSICA E PAROLE".

RACCONTARE LA REALTÀ CON FANTASIA



Claudio Morlotti

Venerdì, dal 29 settembre al 27 ottobre 2017 (5 incontri),
ore 15-17.15, La Porta (€ 18)

MUSICA (max 70)

In contrapposizione ai "Canzonettari" come De André chiamava gli autori di canzonette di facile successo che lasciano il tempo che trovano, i cantautori presentati in questo ciclo di incontri hanno lasciato un'eredità pesante e una biblioteca ricca di racconti che come nella migliore tradizione dei cantastorie esaltano la grandezza di alcuni momenti della vita e mettono a nudo le miserie di altri. In sostanza: "raccontano l'uomo".

33 CINQUE LIBRI PER LEGGERE IL NOSTRO TEMPO



Gabrio Vitali

Venerdì, dal 3 novembre all'1 dicembre 2017 (5 incontri),
ore 15-17.15, La Porta (€ 18)

LETTERATURA (max 70)

Si propongono presentazione e commento, con letture esemplificative e guidate di alcune pagine, di cinque opere di carattere letterario, antropologico e geopolitico di altrettanti grandi autori contemporanei. L'obiettivo è quello di imparare a co-struirsi delle mappe culturali per indagare la nostra contemporaneità e le caratteristiche della storia dell'umanità, che in essa si viene narrando, per capire almeno qualcosa di quali scenari di futuro si possano prospettare all'uomo di oggi, alla sua società e al pianeta che abita. Autori e libri: Pedrag Matvejevic (Pane nostro), Gianluca Bocchi (L'Europa globale), Beppe Fenoglio (Il partigiano Johnny), Ernesto Balducci (La terra del Tramonto) e Primo Levi (Il sistema periodico).

34 “LO POTEVO FARE ANCH’IO” – SPIEGAZIONI E DISCUSSIONI SULL’ARTE CONTEMPORANEA



Susanna Bianchini

Venerdì, dal 29 settembre all’1 dicembre 2017,
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

STORIA DELL’ARTE (max 60)

Sulla scia del celebre testo di Francesco Bonami che spiega perché l’arte contemporanea è davvero arte, questo corso si propone di esplorare alcune delle più celebri – e talvolta incomprese – opere d’arte contemporanea cercando di analizzarle con occhi scevri da pregiudizi e preconcetti, esattamente come si procede quando si deve distinguere la buona dalla cattiva cucina. Dall’orinatoio di Duchamp alle tele squarciate di Fontana, passando per le manifestazioni più attuali della pratica artistica (video, performance, happening) i corsisti scopriranno che, per quanto un certo tipo di arte possa non piacere o lasciare perplessi, essa è materia fondante della nostra realtà, che l’arte racconta ed interpreta attraverso il suo particolarissimo linguaggio.

35 LIBERTÀ NEL MOVIMENTO

Silvano Maioli

Venerdì, dal 29 settembre all’1 dicembre 2017,
ore 15-17, palestra Ananda, via A. Maj 10/i (€ 35)

METODO FELDENKRAIS (max 25)

Il corso si rivolge a chi desidera intraprendere un percorso di attenzione al proprio modo di muoversi, recuperare il movimento naturale e integrato delle parti, cambiare vecchi schemi e abitudini, ripristinare libertà di movimento perdute, pensare e agire in modo nuovo anche nei gesti quotidiani. Attraverso movimenti compiuti in ascolto, ricercando una riduzione dello sforzo ed un movimento proporzionato, secondo le indicazioni di questo metodo, sarà possibile ridurre il dolore, ottenere una flessibilità armonica, apprendere un respiro ed una postura più efficienti, acquisire nuove organizzazioni motorie ed espressive e fiducia nelle vostre capacità.

POMERIGGIO AL CINEMA

Sabato, dal 16 settembre 2017,

ore 16, Cinema Conca Verde, via Mattioli 65 Longuelo

(ingresso ridotto con tessera **Tu** € 5, oppure abbonamento dieci ingressi € 43)

CICLO FILM DI QUALITÀ

Pomeriggio al cinema continua anche al Cinema Conca Verde di Bergamo/Longuelo con la proiezione del sabato. In cartellone troveranno spazio le prime uscite del week end così da tenervi sempre aggiornati sui migliori titoli del momento senza rinunciare alla comodità dell’orario pomeridiano.

N.B. Al CineTeatro del Borgo le proiezioni si terranno il martedì pomeriggio.

/// I CORSI DI BERGAMO

2° FASE: DA DICEMBRE 2017 A MARZO 2018

36 MITO ED ARTE NEL CAMMINO DELL'UMANITÀ

Mario Abati

Lunedì, dall'8 gennaio al 12 marzo 2018,
ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE (max 70)

Dalle interpretazioni cosmologiche dei Maya ai momenti cruciali dell'esistenza: la nascita, la vita, l'amore, la morte... passando per le origini delle idee, del sacro, della politica. Un corso interdisciplinare per immagini sui nodi focali della storia umana, visti con gli occhi di artisti famosi da Prassitele a Leonardo, da Botticelli a Magritte, da Picasso a Damien Hirst, dalle prime forme d'arte della preistoria fino alle visioni estetico-fantastiche dei grandi artisti ad oggi.

37 GAIA. UN PIANETA IN CONTINUO DIVENIRE



Docenti Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Lunedì, dall'8 gennaio al 12 marzo 2018,
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

SCIENZE (max 60)

La formazione della Terra è avvenuta oltre quattro miliardi e mezzo di anni fa; il continuo susseguirsi di eventi naturali che nel tempo geologico si sono alternati sia sulla superficie che in profondità l'hanno portata a diventare quello straordinario pianeta che conosciamo oggi. Il vulcanismo, la sismica, la tettonica delle placche e le testimonianze paleontologiche nascoste tra gli strati di roccia sono l'espressione più evidente della dinamicità e della continua evoluzione del nostro pianeta e dei suoi abitanti. In compagnia delle geoscienze intraprenderemo un viaggio sopra e sotto la crosta terrestre, tra eventi catastrofici ed impercettibili mutamenti alla scoperta di Gaia. Il corso, proposto dagli esperti dell'Associazione Didattica Naturalistica del Museo, si articola in otto lezioni in classe e due escursioni guidate all'aperto per scoprire le dinamiche che in milioni di anni hanno permesso fenomeni come la formazione di catene montuose così come la nascita di nuove isole. Un viaggio alla scoperta dei tanti cambiamenti cui il nostro pianeta è andato incontro e degli eventi naturali, in alcuni casi catastrofici, che testimoniano ancora oggi la sua natura in continuo divenire.

38 MIGLIORIAMO IL NOSTRO ACQUARELLO: "COSE ... COSÌ"



Roberto Calvagna

Martedì, dal 9 gennaio al 13 marzo 2018,
ore 9.30-12, Mutuo Soccorso (€ 35)

PITTURA AD ACQUARELLO (max 25)

Anche "le cose" hanno il loro fascino, una candela, un ferro da stiro "vintage", una teiera di porcellana, una tazza sbeccata, un particolare di una vecchia porta o finestra con la vernice scorticata! Ogni piccolo o grande oggetto o particolare può diventare magico con i nostri acquarelli.

N.B. L'elenco del materiale necessario, a carico dei corsisti, verrà dato al momento dell'iscrizione.

39 BALLIAMO INSIEME: SEMPRE PIÙ BRAVI!

Piero Cavariani, Laura Testa

Martedì, dal 9 gennaio al 13 marzo 2018,
ore 10-12, sala Dopolavoro Ferroviario, piazzale Marconi 12 (€ 35)

BALLO DI GRUPPO (max 30)

La danza stimola memoria e capacità di concentrazione, dà gioia e allegria. Con il corso di livello avanzato i nostri maestri proporranno ai corsisti balli con coreografie specifiche di livello superiore. Per essere sempre più in forma! Il corso è consigliato a chi ha frequentato il corso di base o comunque è già abbastanza abile.

40 LA RIFORMA PROTESTANTE: 500 ANNI TRA STORIA, TEOLOGIA E CULTURA



Winfried Pkankuche e Luciano Zappella

Martedì, dal 9 gennaio al 27 febbraio 2018 (8 incontri),
ore 15-17.15, La Porta (€ 28)

STORIA E CULTURA (max 60)

Pur avendo attraversato tutta la storia della chiesa, l'aspirazione a un ritorno alla purezza originaria del cristianesimo trova nella Germania della prima metà del Cinquecento il suo momento decisivo. Il monaco agostiniano Martin Lutero (1483-1546) non è certo il primo a scagliarsi contro la corruzione della chiesa, ma lo fa in un contesto favorevole che gli consente di far circolare le proprie idee e di aprire dibattiti laceranti. La Riforma avviata da Lutero certifica la rottura dell'unità cristiana e la nascita di nuove confessioni, quali il luteranesimo, il calvinismo e l'anglicanesimo. Infranta la millenaria unità cristiana d'Europa, nacquero aspri e interminabili conflitti, si scatenarono sanguinose guerre di religione. Ma da quel crogiolo

di contrastanti posizioni dottrinarie, l'Europa forgiò il suo futuro. Come ogni rivolgimento storico, infatti, anche la Riforma Protestante promosse e divulgò suoi specifici valori, che andarono oltre le questioni puramente religiose (la libertà di coscienza, la responsabilità personale, lo spirito critico, l'autonomia della politica, l'indipendenza dei saperi) e introdussero nella società nuove forme di vita privata e collettiva.

41 CLASSICI E NUOVI AUTORI DEL NOVECENTO ITALIANO

Alessandra Limonta

Martedì, dal 9 gennaio al 13 marzo 2018,
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

LETTERATURA (max 60)

Il romanzo italiano dal dopoguerra ad oggi: un percorso attraverso la letteratura per conoscere gli autori e le opere più significative della seconda metà del Novecento, ma anche un modo per affrontare i problemi della società contemporanea grazie alla sensibilità e all'intelligenza di grandi scrittori e di giovani promettenti autori.

42 MOUSE E TASTIERA

Domenico Sergi Alampi

Martedì, dal 9 gennaio al 13 marzo 2018,
ore 15-17.30, CFP, via Gleno 2 (€ 100)

INFORMATICA DI BASE (max 17)

Un corso rivolto a "veri" principianti, cioè a chi non ha mai provato ad usare il PC. Si imparerà ad utilizzare il sistema operativo per conoscere le caratteristiche e le potenzialità dell'elaboratore, a leggere il contenuto del suo Hard Disk o di un DVD, ad utilizzare un programma di elaborazione testi, a scrivere un testo e ad impaginarlo in modo elegante, ad utilizzare la posta elettronica, Internet e altro ancora.

43 CITTÀ D'ARTE D'ITALIA

Giovanni dal Covolo

Mercoledì, dal 10 gennaio al 14 marzo 2018,
ore 9.30-11.45, La Porta (€ 35)

STORIA DELL'ARTE (max 80)

Viaggi virtuali in alcune interessanti città (Milano, Venezia, Firenze, Roma, Napoli) per scoprirne anche gli aspetti meno noti, "vedere" i siti visitati dai turisti ma con la consapevolezza di chi conosce la storia e il contesto in cui sono sorti. Una delle città presentate nelle lezioni sarà anche oggetto, per chi lo desidera, di una visita guidata.

44 TELEFONINI SMARTPHONE: USIAMOLI NON SOLO PER TELEFONARE 2

Cesare Giannini

Mercoledì, dal 10 gennaio al 14 febbraio 2018 (6 incontri),
ore 9.30-11.30, sala Toolbox, via Pignolo 42 (€ 60)

TECNOLOGIA - ANDROID (max 10)

Questo corso si rivolge a chi ha un cellulare di tipo "smartphone", con sistema operativo **Android** (no iPhone né Windows), con una scheda SIM in grado di collegarsi a Internet e desidera utilizzare "un po' di più" le sue potenzialità. Attraverso sei incontri pratico-teorici si cercherà di fornire le opportune conoscenze per scaricare e imparare ad utilizzare le famose "App" per fare video-telefonate, inviare messaggi, filmini e foto, consultare le previsioni meteo, entrare in Internet, inviare e ricevere e-mail, utilizzare il navigatore per arrivare a destinazione, ecc.

N.B. **Prerequisito: possedere un cellulare con sistema Android** (il corso non riguarda i cellulari con sistema Windows o iPhone).

45 TABLET "CON UN DITO": ISTRUZIONI PER L'USO



Cesare Giannini

Mercoledì, dal 21 febbraio al 28 marzo 2018 (6 incontri),
ore 9.30-11.30, sala Toolbox, via Pignolo 42 (€ 60)

TECNOLOGIA - ANDROID (max 10)

Utilizzare il Tablet è più facile di quel che si crede. In questo corso, che parte da zero, sarete guidati nella configurazione e nell'uso del vostro Tablet. Il corso è incentrato sull'uso del sistema operativo Android che attualmente è il più utilizzato e intuitivo. Impostazioni di base del Tablet, posta elettronica, applicazioni, strumenti per organizzarsi, mappe, foto e video, Facebook sono alcuni dei contenuti che saranno affrontati durante le lezioni.

N.B. **Prerequisito: possedere un Tablet con sistema operativo Android** (Samsung, Huawei, HTC, LG, Asus, Nexus, ecc...) con WiFi e/o sim telefonica con Internet.

46 AMATI LIBRI



Adriana Lorenzi

Mercoledì, dal 10 gennaio al 7 febbraio 2018 (5 incontri),
ore 15-17.15, La Porta (€ 18)

LETTERATURA (max 60)

I libri sono la colazione dell'immaginazione: leggendo nutriamo lo spirito così come facendo colazione la mattina nutriamo il nostro corpo che deve affrontare una nuova giornata. La lettura è un grande esercizio di soggettività perché chi

legge un libro, come afferma Dacia Maraini, lo riscrive: "L'autore porge delle indicazioni, ma poi è il lettore che deve saper ricostruire con la sua immaginazione e il suo sapere il mondo in cui si trova a vivere attraverso i corpi estranei dei personaggi. Per questo considero la lettura una vera gioia amorosa". I libri presentati in questo corso sono cinque: *Orgoglio e pregiudizio*, *Jane Eyre*, *Piccole donne*, *Gita al faro*, *Marianna Ucria*.

47 PRAGA, LA CITTÀ MAGICA DELLA LETTERATURA TEDESCA



María Tosca Finazzi

Mercoledì, dal 14 febbraio al 14 marzo 2018 (5 incontri),
ore 15.15-17.30, La Porta (€ 18)

LETTERATURA E CIVILTÀ DI LINGUA TEDESCA (max 70)

Abitata da tre diverse popolazioni, i cechi, i tedeschi e gli ebrei di lingua tedesca o ceca, Praga è (stata) la capitale magica della Mitteleuropa, narrata magnificamente da Angelo Maria Ripellino. Labirintica, incantata e incantante, la città-libro è stata protagonista, nei primi decenni del Novecento, di una delle stagioni letterarie più straordinarie del secolo. Scegliendo Franz Kafka come nume tutelare di questo viaggio letterario, si leggeranno testi di Gustav Meyrink, Leo Perutz, Egon Erwin Kisch, Johannes Urzidil che alla storia, alle leggende, alla vita sociale e intellettuale di Praga hanno dedicato le loro pagine più belle.

A completamento del corso sarà possibile, per chi lo desidera, partecipare a un viaggio a Praga nel periodo delle vacanze di Pasqua.

48 STORIA DI BERGAMO DALLA PREISTORIA AI LONGOBARDI



Carmen Leone

Mercoledì, dal 10 gennaio al 7 marzo 2018 (9 incontri),
ore 15.15-17.30, Mutuo Soccorso (€ 35)

STORIA ANTICA E ARTE (max 70)

Il territorio di Bergamo dalla preistoria alla romanizzazione, alla discesa dei Goti e degli Alamanni, all'insediamento dei Longobardi: ricostruiremo questo lungo periodo, forse ancora poco conosciuto, ma affascinante perché qui sono da ricondurre anche le origini del nostro dialetto (di cui si parlerà in un incontro), utilizzando fonti materiali e fonti scritte. Il corso si concluderà con una visita sul territorio e al Museo Archeologico.



49 LA "GERUSALEMME LIBERATA"

Gian Gabriele Vertova

Giovedì, dal 7 dicembre 2017 all'1 marzo 2018,
ore 9.30-11.45, La Porta (€ 35)

LETTERATURA (max 80)

La proposta di riprendere a leggere Torquato Tasso non è certo motivata dalle radici bergamasche della sua famiglia o dalla tradizione cittadina (che per altro ne ha sempre conservato e tramandato l'opera e la "fortuna" - si veda la biblioteca tassiana all'"Angelo Mai"). Anche Tasso, come molti poeti del "canone letterario italiano", può essere stato messo da parte (anche nelle nostre scuole) per i "pre-giudizi" derivanti da alcune contestualizzazioni storiche (poeta della "riforma cattolica" o, anche peggio, poeta di Lepanto?) o dalle immagini, care ai romantici e a Leopardi, del poeta-genio necessariamente infelice, stretto nell'inevitabile conflitto fra gli altissimi ideali e la mediocrità della vita reale... Si vuole dimostrare invece che ci sono pagine dalle "Rime", dall'"Aminta" e dalla "Liberata" che possono piacere. Se l'Ariosto può colpire per la straordinaria capacità di organizzazione narrativa, il Tasso ci coinvolge nell'ambiguità: di lui intrigano l'oscuro senso di colpa, l'ossessione della "vanitas", le complicazioni del desiderio, il gusto musicale... tutte caratteristiche che salvano la sua sincera ricerca religiosa dal rischio di una deriva "identitaria".

50 YOGA 2

Wilma Barbero

Giovedì, dal 7 dicembre 2017 all'1 marzo 2018,
ore 10.30-12, palestra Ananda, via A. Maj 10/i (€ 35)

HATHA YOGA (max 25)

Il corso è rivolto a tutti coloro che, complessivamente in buona salute, intendono accostarsi alla pratica dello yoga attraverso gli esercizi di base o a chi intende continuare ad esercitarsi. Attraverso tale pratica è possibile raggiungere il benessere del proprio corpo e costruire quegli atteggiamenti mentali positivi che costituiscono il fondamento dello yoga.

N.B. Portare una copertina (i materassini sono in dotazione).

51 "POESIA PER MUSICA E MUSICA PER POESIA": VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA RELAZIONE TRA ARTI SORELLE



Claudia Aristotile

Giovedì, dal 7 dicembre 2017 al 15 febbraio 2018 (8 incontri),
ore 15-17.15, La Porta (€ 28)

ASCOLTO GUIDATO (max 70)

Tra musica e parole esiste una "sororale convivenza" che affonda le proprie radici nella notte dei tempi, da quando l'uomo ha scoperto l'espressione musicale. Il

corso è rivolto alle persone curiose che, pur non possedendo una conoscenza specifica dell'argomento, sono interessate a comprendere meglio i meccanismi di un linguaggio antico come il mondo, il linguaggio musicale. Obiettivo del ciclo di incontri è quello di ripercorrere le tappe più significative della storia della musica vocale, dal teatro greco alla canzone d'autore del Novecento, un viaggio dunque in cui osserveremo usi e funzioni della musica vocale, mettendone anche a fuoco le peculiarità strutturali e compositive che connotano i diversi generi. Pronti a partire per questo viaggio?

52 SPEZIE E SALUTE



Gianluca Bellini

Giovedì, dall'11 gennaio all'8 febbraio 2018 (5 incontri),
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€18)

ERBORISTERIA (max 40)

Il sapore dei nostri piatti, arricchito da spezie scelte consapevolmente, riequilibra molti disturbi fisici; alcune semplici accortezze erboristiche intensificano questo tipo di azione con un giovamento sia sul morale sia sulla salute del nostro corpo.

53 ISTRUZIONI PER RENDERSI INFELICI



Stefano Lamera

Giovedì, dal 7 dicembre 2017 all'1 marzo 2018,
ore 15-17.15, Sala ex Scuderie, via Borgo Palazzo 16 (€ 35)

PSICOLOGIA (max 50)

Nel contesto odierno l'uomo si ritrova ad interagire con l'altro in tempi sempre più ristretti, a ciò si accompagna il ritmo spesso schizofrenico degli eventi che si succedono nel quotidiano; ciò porta ciascuno di noi a sviluppare una stanchezza mentale che determina l'insorgenza di meccanismi di lettura della realtà spesso disfunzionali, al limite del paradosso, in cui vediamo la nostra esperienza in modo assolutamente negativo e ci facciamo, molto spesso, artefici della nostra stessa insoddisfazione e malessere. La capacità di riconoscere questi meccanismi mentali ci permette di riposizionarci in una prospettiva più obbiettiva, capace di generare una lettura assolutamente più positiva della nostra quotidianità, non ultimo la scoperta di ciò che contribuisce al nostro benessere emotivo che spesso è presente nella nostra vita, ma che non siamo capaci di riconoscere e apprezzare.

54 IMMAGINI, FIGURE, RACCONTI: L'ARTE COME MONDO INTERIORE O COPIA DELLA REALTÀ?



Dario Franchi

Venerdì, dal 12 gennaio al 16 marzo 2018,
ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

STORIA DELL'ARTE (max 80)

Quali sono le storie e i soggetti più frequenti nell'arte? Come li hanno rappresentati gli artisti nel contesto in cui hanno lavorato? Partendo dalle fonti mitologiche, bibliche, agiografiche e storiche vedremo come gli artisti hanno reinventato e ricostruito il mondo a loro misura.

55 EMOZIONI E TRAUMI



Angelo Rovetta e Isidoro Sciulli

Venerdì, dal 12 gennaio al 16 marzo 2018,
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

PSICOLOGIA (max 70)

Le ricerche più recenti nell'ambito delle neuroscienze ci offrono una nuova immagine del funzionamento del cervello e del sistema nervoso e ci fanno comprendere meglio il complesso intreccio di comunicazione tra il sistema nervoso e gli altri sistemi del corpo: sistema circolatorio, gastrico-intestinale, immunitario, osseo, epidermico. Il corso intende affrontare il modo in cui traumi intensi o cronici (incidenti, terremoti, stress prolungati, maltrattamenti...) si diffondono e rimangono impressi non solo nel cervello ma nel corpo intero, interessando la coscienza e la memoria.

/// I CORSI DI BERGAMO

3° FASE: DA MARZO A MAGGIO 2018

56 CAMMINARE FA BENE 3

Linda Cremonesi

Lunedì, dal 19 marzo al 28 maggio 2018 (8 incontri),
ore 9.30-11.45, ritrovo piazzale dello Stadio (edicola), (€ 15)

BENESSERE (max 35)

Che camminare faccia bene lo sappiamo tutti: si tonificano un po' i muscoli e si rilassa la mente. Ma è una di quelle convinzioni che non è facile mettere in pratica: "Oggi ho poco tempo...", è una brutta giornata..." sono le scuse che prendiamo con noi stessi. Avere l'impegno con un gruppo invece aiuta ad essere costanti, se poi c'è qualcuno che ci guida stabilendo gli itinerari e graduando lo sforzo, il gioco è fatto. Ogni settimana ci sarà una nuova meta da raggiungere; le camminate saranno piacevoli e rilassanti, ci sarà tempo anche per fare quattro chiacchiere e bersi un caffè. Bisogna solo avere una certa abitudine a fare due passi! Perché non provare?

57 PRIMA DELLA RIVOLUZIONE: LA SCUOLA MUSICALE RUSSA TRA XIX E XX SECOLO



Michele Guadalupi

Lunedì, 19 marzo al 28 maggio 2018,
ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

ASCOLTO GUIDATO (max 80)

In Russia durante il secolo XVIII dominava il melodramma italiano e la musica strumentale era d'impronta tedesca. Dopo il crollo della potenza napoleonica, con il diffondersi del Romanticismo, in numerosi Paesi, tra i quali la Russia imperiale, si sentì la necessità di fondare le famose "scuole nazionali" con lo scopo di rivalutare il folklore popolare quanto mai ricco elevandolo ad arte, in modo tale che rispecchiasse lo spirito di quelle popolazioni. Dietro l'esempio della Russia, molti altri Paesi si mossero in questo senso. Il corso si propone di far conoscere, attraverso l'ascolto guidato, autori come Glinka, Chaikovskij, Musorgskij, e i "generi musicali", quali il balletto e il poema sinfonico, che caratterizzarono la grande Scuola musicale russa nel corso dell'Ottocento, sino a poco prima della Rivoluzione d'ottobre.

58 I PRIMI DECENNI DEL '900 IN EUROPA, IL RITORNO DELLA MITOLOGIA



Giovanni Dal Covolo
Lunedì, dal 19 marzo al 28 maggio 2018,
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

LETTERATURA E ARTE (max 70)

La bellezza della mitologia ricompare in arte e in poesia nei tre primi decenni del '900 preparando ed accompagnando la "grande guerra" del 1914-1918. Dopo due secoli in cui, col culto delle "scienze" e del "vero storico", la mitologia classica era stata sostanzialmente dimenticata, essa risorse con vivace originalità sia nelle "avanguardie" dell'arte francese (Matisse, Picasso) sia nella poesia italiana (Pascoli, D'Annunzio, Marinetti, Palazzeschi, Ungaretti).

59 PARLAR D'ARTE



Maria Elena Notari Nardari
Martedì, dal 20 marzo al 24 aprile 2018 (5 incontri),
ore 9.30-11.45, La Porta (€ 18)

STORIA DELL'ARTE (max 60)

Si dicono tante cose attraverso l'arte figurativa e si dicono tante cose sull'arte: sulla sua natura, sui suoi linguaggi, sui suoi rapporti con il mondo reale, sul suo percorso evolutivo, sulla sua relazione con altre forme espressive. Nelle conversazioni in programma, diversi punti di osservazione metteranno a fuoco, attraverso una documentazione relativa a vari tempi, alcuni aspetti della questione artistica.

60 BALLI DI GRUPPO. SOFT: FITNESS-DANCE

Piero Cavariani, Laura Testa
Martedì, dal 20 marzo al 29 maggio 2018 (9 incontri),
ore 10-12, sala Dopolavoro Ferroviario, piazzale Marconi 12 (€ 35)

BALLO DI GRUPPO (max 30)

Adatto a persone con la voglia di muoversi e rimettersi in forma bruciando calorie. È un divertentissimo allenamento praticato da oltre dieci milioni di persone in più di centodieci paesi nel mondo. Negli USA sta spopolando: è un mix di aerobica e Fitness, efficace negli esercizi e facile da imparare. La prima ora sarà dedicata al riscaldamento muscolare, fitness e tonificazione, nella seconda ora verranno realizzate coreografie mirate sui balli di gruppo.

61 BERGAMO: UNA CITTÀ DI BORGHI, QUARTIERI E CORPI SANTI

Nicola Eynard

Martedì, dal 20 marzo al 29 maggio 2018 (9 incontri),
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

ARTE E STORIA (max 40)

Scoprire Bergamo ripercorrendone la storia e imparando a leggerne i segni del tempo, negli spazi pubblici, negli edifici, nelle strade. Esplorare la città nelle sue zone meno turistiche, ma non per questo meno interessanti, singolari e ricche di storia. Misurare continuità e discontinuità tra borghi storici, quartieri consolidati e nuovi insediamenti. Scambiarsi qualche idea sul futuro del nostro territorio e delle nostre comunità. La formula è quella consueta: alle lezioni in aula saranno alternate visite guidate.

62 QUANDO IL CORPO PARLA PER NOI: I DISTURBI PSICOSOMATICI



Clara Pirovano

Mercoledì, dal 21 marzo al 23 maggio 2018 (9 incontri),
ore 9.30-11.45, Sala ex Scuderie, via Borgo Palazzo 16 (€ 35)

PSICOLOGIA (max 40)

La salute non è solo assenza di malattia, ma è uno stato di completo benessere fisico, psichico e sociale. Il benessere è quindi qualcosa di ampio e dinamico: è vivere in armonia con noi stessi rispettando i nostri ritmi e i nostri limiti, è svolgere un lavoro gratificante e in armonia con le nostre aspirazioni e attitudini, è nutrire il corpo e la mente con "cibi" sani, è avere buone relazioni interpersonali e mantenere un buon equilibrio tra vita sociale e privata, è riconoscere i propri bisogni, coltivare interessi e sviluppare i talenti personali. Molti disturbi cronici trovano origine in un disagio psicologico, in un atteggiamento mentale scorretto. Ecco dunque l'importanza di imparare a leggere i messaggi del nostro corpo guardando a fondo dentro sé stessi e modificando alcune abitudini che non ci permettono il raggiungimento di un autentico stato di benessere.

63 TELEFONINI SMARTPHONE: USIAMOLI NON SOLO PER TELEFONARE 3

Cesare Giannini

Mercoledì, dal 4 aprile al 16 maggio 2018 (6 incontri),
ore 9.30-11.30, sala Toolbox, via Pignolo 42 (€ 60)

TECNOLOGIA - ANDROID (max 10)

Questo corso si rivolge a chi ha un cellulare di tipo "smartphone", con sistema operativo **Android** (no iPhone né Windows), con una scheda SIM in grado di collegarsi

a Internet e desidera utilizzare “un po’ di più” le sue potenzialità. Attraverso sei incontri pratico-teorici si cercherà di fornire le opportune conoscenze per scaricare e imparare ad utilizzare le famose “App” per fare video-telefonate, inviare messaggi, filmini e foto, consultare le previsioni meteo, entrare in Internet, inviare e ricevere e-mail, utilizzare il navigatore per arrivare a destinazione, ecc.

N.B. **Prerequisito: possedere un cellulare con sistema Android** (il corso non riguarda i cellulari con sistema Windows o iPhone).

64 LA COMPLESSITÀ DEL MONDO CULTURALE ARABO



Paola Gandolfi

Mercoledì, dal 21 marzo al 16 maggio 2018 (8 incontri),
ore 15-17.15, La Porta (€ 28)

STORIA E CULTURA (max 60)

Si propone un primo approccio all’eterogeneità delle società arabe, attraverso un percorso volto a far comprendere l’essenza dell’identità araba e la sua delicata relazione con l’identità arabo-islamica. Verranno fornite alcune chiavi di lettura storico-antropologiche per cogliere la complessità di una cultura araba che è da leggere come plurale e in divenire. Il percorso si snoderà attraverso componenti quali la lingua, la letteratura e altre creazioni artistiche di oggi (musica, cinema, ecc.), come luoghi privilegiati di espressione e di avvicinamento alle culture del Maghreb e del Medio Oriente. Si analizzeranno le dinamiche di rivolta e di trasformazione culturale in atto negli ultimi anni nei paesi arabi, con attenzione particolare al ruolo dei giovani, delle donne e della società civile, nonché infine alla realtà migratoria attuale come componente importante di un “mondo culturale arabo” che muta, si fa vicino e convive nella nostra società.

65 LA SICILIA DEL GATTOPARDO



Daniela Mancina Viviani

Mercoledì, dal 14 marzo al 23 maggio 2018,
ore 15-17.15, Auditorium Istituto Caniana, via del Polaresco 19 (€ 35)

STORIA DELL'ARTE (max 80)

Leggendo le pagine dello scrittore Giuseppe Tomasi di Lampedusa faremo un itinerario vivo, per conoscere alcuni dei luoghi più affascinanti e segreti della Sicilia aristocratica. Dalla Palermo dei palazzi, delle chiese e dei conventi, alle ville della Conca d’Oro e di Bagheria, ai luoghi interni dell’infanzia dello scrittore, fino alla luce del Mediterraneo.

A completamento del corso sarà possibile, per chi lo desidera, partecipare a un viaggio in Sicilia in data da definire con l’accompagnamento della docente.



66 PITTURA SU VETRO

Elisabetta Sangalli

Giovedì, dal 5 aprile al 24 maggio 2018 (8 incontri),

ore 9.15-11.45, Toolbox, via Pignolo 42

(€ 50 comprensivi di pennelli, colori per vetro, vernici)

PITTURA (max 20)

La pittura su vetro è una tecnica davvero affascinante, che permette di ottenere bellissimi effetti di luce e colore sui supporti di vetro e plexiglass. Con i colori per vetro si può dipingere su lampade, vetrine, vetrate, vasi e oggettistica come scatole di vetro. Non è necessario saper disegnare, perché la trasparenza del materiale permette, a chi lo desidera, di ricalcare il disegno. Con questo ciclo di incontri imparerete la tecnica di base per realizzare oggetti di vostro gusto e personalizzati, per la vostra casa (come vasi da fiori, vassoi e piatti decorativi), per un anniversario o una ricorrenza (come bomboniere per ogni occasione), e tanti altri oggetti, come cornici portafoto, porta bon bon, centrotavola e bottiglie decorative. La guida costante dell'insegnante e la gradualità delle lezioni permetteranno a tutti di imparare una tecnica che darà senz'altro grande soddisfazione. Agli iscritti verrà fornito l'elenco del materiale da portare da casa.

67 TENIAMOCI IN SALUTE

Duilio Finazzi

Giovedì, dal 15 marzo al 24 maggio 2018,

ore 10-11.30, palestra Ananda, via A. Maj 10/i (€ 35)

MOVIMENTO E RESPIRAZIONE (max 30)

Per favorire la nostra salute il primo passo è quello di ascoltare il nostro corpo, il nostro respiro, i nostri pensieri e le nostre emozioni. Imparando a riconoscere le reazioni ai nostri comportamenti, diventa più facile scegliere le attività utili al nostro benessere. Il passo successivo consiste nel dedicare con costanza, tutti i giorni, un poco del nostro tempo all'allenamento personale. Durante gli incontri saranno proposti esercizi che derivano essenzialmente dall'esperienza dello shiatsu: esercizi di postura, di movimento e di stretching, di respirazione, esercizi di immaginazione e concentrazione. Gli esercizi saranno sperimentati e memorizzati fino alla definizione di una sequenza che richiederà non più di un quarto d'ora al giorno di profonda attenzione a noi stessi.

68 CAMMINARE FA BENE 4

Mari Ferrari

Giovedì, dal 15 marzo al 10 maggio 2018 (8 incontri),
ore 9.30-11.45, ritrovo Croce Rossa (Loreto), (€ 15)

BENESSERE (max 30)

Che camminare faccia bene lo sappiamo tutti: si tonificano un po' i muscoli e si rilassa la mente. Ma è una di quelle convinzioni che non è facile mettere in pratica: "Oggi ho poco tempo...", è una brutta giornata..." sono le scuse che prendiamo con noi stessi. Avere l'impegno con un gruppo invece aiuta ad essere costanti, se poi c'è qualcuno che ci guida stabilendo gli itinerari e graduando lo sforzo, il gioco è fatto. Ogni settimana ci sarà una nuova meta da raggiungere; le camminate saranno piacevoli e rilassanti, ci sarà tempo anche per fare quattro chiacchiere e bersi un caffè. Bisogna solo avere una certa abitudine a fare due passi! Perché non provare?

69 NORDIC WALKING 2

Maria Laura Tironi

Giovedì, dal 22 marzo al 31 maggio 2018,
ore 9.30-11.45, ritrovo a Ponteranica, piazzetta di via Valbona
(davanti alla chiesa dei Sacramentini), si arriva con l'autobus 7A (€ 28)

BENESSERE (max 20)

Il corso è rivolto a chi è già abituato a camminare a passo sostenuto, la tecnica utilizzata richiama molto quella dello sci di fondo; ci si aiuta con le racchette per tonificare anche le braccia e assumere una postura corretta. La nostra guida ci aiuterà a graduare progressivamente lo sforzo necessario a raggiungere una buona forma fisica. Chi vuole procedere con ritmi meno impegnativi può frequentare il corso "Camminare fa bene".

70 RESILIENZA

Laura Pentimalli

Giovedì, dal 15 marzo al 24 maggio 2018,
ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

PSICOLOGIA DELLA RELAZIONE (max 35)

La resilienza è la capacità degli esseri umani di "affrontare le avversità della vita, superarle e uscirne rinforzato o, addirittura, trasformato" (Grotberg, 1996). Può essere potenziata attraverso un processo dinamico, a seconda della specificità della persona e delle situazioni stressanti. Il percorso formativo è mirato a favorire il mantenimento e lo sviluppo delle potenzialità personali di resilienza attraverso la riflessione sui fattori stressanti e su quelli protettivi ed evolutivi.

71 I MUSEI DI SCIENZE NATURALI. VIAGGIO TRA STORIA, ARCHITETTURA E NATURA



Marco Rampinelli

Giovedì, dal 15 marzo al 24 maggio 2018,
ore 15-17.15, Mutuo Soccorso (€ 35)

SCIENZE E ARTE (max 50)

Dalle collezioni di mirabilia del Cinquecento alle grandi istituzioni nazionali di Scienze Naturali, dalle Wunderkammer al MUSE di Trento questo corso propone una panoramica su alcune delle più interessanti e caratteristiche raccolte museali di Scienze Naturali del mondo. Ogni lezione affronterà inizialmente la storia dell'istituzione museale e della sua struttura, per passare poi ad analizzare le collezioni, passando in rassegna i pezzi degni di nota, corredandoli di aneddoti storici e naturalistici.

72 I PROMESSI SPOSI. QUEL GUAZZABUGLIO DEL CUORE UMANO



Gabriele Laterza

Giovedì, dal 15 marzo al 24 maggio 2018,
ore 15-17.15, Sala ex Scuderie, via Borgo Palazzo 16 (€ 35)

LETTERATURA (max 50)

Al di là di tanti pregiudizi, un romanzo di grandissima attualità. Un labirinto è la vita: così la raccontano gli scrittori più recenti (basti pensare ad Italo Calvino), ma così la racconta proprio anche il Manzoni dei Promessi Sposi. Per lo scrittore lombardo, infatti, la vita è un dedalo di strade: l'uomo con la sua intelligenza può e deve cercare di capirla, ma è solo la volontà di far del bene che può darle senso. In questo romanzo c'è di tutto: l'amore e l'odio, il sentimento religioso e la lontananza più assoluta da Dio, la superbia e l'umiltà, la vigliaccheria e il coraggio. I sentimenti dei singoli, insieme ai pregi e ai difetti degli italiani, sono descritti attraverso una macchina narrativa piena di colpi di scena e ricca di riflessioni sull'uomo che solo Manzoni, fine conoscitore di quel "guazzabuglio del cuore umano", poteva proporci.

73 I GRANDI PROBLEMI DEL MONDO



Gianluigi Della Valentina

Venerdì, dal 23 marzo al 25 maggio 2018 (9 incontri),
ore 15-17.15, La Porta (€ 35)

STORIA CONTEMPORANEA (max 80)

L'ordine mondiale imposto dalle due superpotenze con la Guerra Fredda e con l'equilibrio del terrore nucleare è venuto meno. Nuovi equilibri faticano ad affermarsi, mentre con la presidenza Trump sembra delinearsi una nuova strategia che rischia di indebolire ulteriormente un'Europa già fragile, alle prese con il terrorismo islamico. Nel mondo globalizzato si assiste alla volontà, da parte di medie potenze, di imporre la propria egemonia regionale; un disegno gravido di tensioni.

74-75 SEMPRE IN PISTA

Centro Studi Cinematografici e Centro Coaching Bergamo

CINEMA E COACHING

È possibile mettersi in gioco nonostante l'età? È possibile riattivare le proprie potenzialità e ridare un nuovo senso alla propria vita? Una proposta per scoprire e rivitalizzare le proprie risorse interiori attraverso il coaching: un metodo fondato sull'esplorazione, la consapevolezza e la valorizzazione delle proprie potenzialità, finalizzato al benessere e alla autorealizzazione.

Il percorso è organizzato in due parti: la prima (tre incontri) prevede la proiezione di film che saranno illustrati e commentati alla luce di quest'approccio; la seconda (tre incontri), per chi lo desidera - il numero è limitato -, attiverà un percorso di coaching. La conduzione sarà a cura della dott.ssa Maria Rosella Baldini, psicologa e life coach.

74 SEMPRE IN PISTA. PRIMA PARTE: FILM (max 80)

Venerdì, dal 6 al 20 aprile 2018 (3 incontri),
ore 14.45-17.45, Mediateca provinciale di Bergamo,
via Angelo Goisis 96/b Redona (€ 15)

75 SEMPRE IN PISTA. SECONDA PARTE: COACHING (max 15)

Venerdì, dal 4 al 18 maggio 2018 (3 incontri),
ore 14.45-16.45, Mediateca provinciale di Bergamo,
via Angelo Goisis 96/b Redona (€ 40)

N.B. Il centro è dotato di un ampio parcheggio; è raggiungibile con ATB, linea 2.

/// I CORSI DI SPORTPIÙ BERGAMO

Tutti i corsi sono tenuti da Istruttori specializzati e sono riservati a chi ha compiuto cinquant'anni. **Non sono rimborsabili** (salvo presentazione di documentazione medica).

N.B. Per tutti i corsi occorre il certificato di idoneità alla pratica di attività sportiva di tipo non agonistico (D.M. 24 aprile 2013).

ISCRIZIONI

Prima e seconda fase (settembre - marzo)

Da mercoledì 7 giugno 2017 le iscrizioni si ricevono solo presso gli uffici di **Terza Università**.

Terza fase (marzo - maggio)

Da lunedì 4 dicembre 2017 le iscrizioni si ricevono solo presso gli uffici di **Terza Università**.

Per il corso Dolcemente in forma 1 (annuale San Bernardino), la quota di € 180 verrà versata direttamente presso il Centro in 2 rate: € 80 all'iscrizione entro il 29 luglio 2017 presentando la tessera con il rinnovo 2017/18, € 100 il 28 ottobre 2017.

Per i corsi estivi di Baioni, San Bernardino le iscrizioni e i pagamenti si effettuano direttamente presso Sportpiù almeno 10 giorni prima dell'inizio del corso presentando la tessera con il rinnovo 2017/18.

TIPOLOGIA DEI CORSI

137 DOLCEMENTE IN FORMA 1, ANNUALE

Martedì e venerdì, dal 26 settembre 2017 al 15 giugno 2018, ore 9.15-10, Sportpiù San Bernardino. Iscrizioni e pagamento direttamente presso Sportpiù (€ 180 in 2 rate: € 80 all'iscrizione entro il 29 luglio 2017 presentando la tessera con il rinnovo 2017/18, € 100 il 28 ottobre 2017)

GINNASTICA DOLCE (max 15)

Al lavoro di ginnastica dolce per mantenersi in forma si alternerà un'attività di fitness svolta con l'aiuto delle apparecchiature. Gli esercizi – tutti calibrati – sono finalizzati a migliorare la resistenza alla fatica, prevenire problemi legati all'osteoporosi, migliorare la forza e la flessibilità. Particolarmente consigliato a chi ha più di 60 anni.

DOLCEMENTE IN FORMA (€ 40)

GINNASTICA DOLCE (max 30)

Un lavoro completo di ginnastica dolce per mantenersi in forma. Gli esercizi (tutti calibrati) saranno finalizzati a migliorare la resistenza alla fatica, prevenire problemi legati all'osteoporosi, migliorare la forza e la flessibilità. Particolarmente consigliato a chi ha più di 60 anni.

HO FATTO SPLASH (€ 50)

GINNASTICA IDRICA (max 20 San Bernardino / max 28 Baioni)

Far ginnastica in acqua non solo è molto gradevole, ma è anche molto efficace: lo scambio termico e il massaggio esercitato dall'acqua favoriscono il tono muscolare, la circolazione sanguigna e l'eliminazione dei grassi. La ginnastica idrica si svolge in massima sicurezza: non si cade, non ci si fa male, non ci sono movimenti bruschi. Tutto si svolge con grande scioltezza. Non è necessario saper nuotare.

PRIMA FASE

CORSO	GIORNO	PERIODO	ORA	SEDE	N.
Dolcemente in forma 2	Martedì	26 settembre 27 novembre 2017	15.00 - 16.00	Baioni	138
Ho fatto splash 1	Mercoledì	27 settembre 6 dicembre 2017	14.20 - 15.05	Baioni	139
Ho fatto splash 2			15.15 - 16.00	Baioni	140
Ho fatto splash 3			16.00 - 16.45	San Bernardino	141
Ho fatto splash 4	Giovedì	28 settembre 30 novembre 2017	15.00 - 15.45	San Bernardino	142

SECONDA FASE

CORSO	GIORNO	PERIODO	ORA	SEDE	N.
Dolcemente in forma 3	Martedì	12 dicembre 2017 27 febbraio 2018	15.00 - 16.00	Baioni	143
Ho fatto splash 5	Mercoledì	13 dicembre 2017 28 febbraio 2018	14.20 - 15.05	Baioni	144
Ho fatto splash 6			15.15 - 16.00	Baioni	145
Ho fatto splash 7			16.00 - 16.45	San Bernardino	146
Ho fatto splash 8	Giovedì	7 dicembre 2017 1 marzo 2018	15.00 - 15.45	San Bernardino	147

TERZA FASE

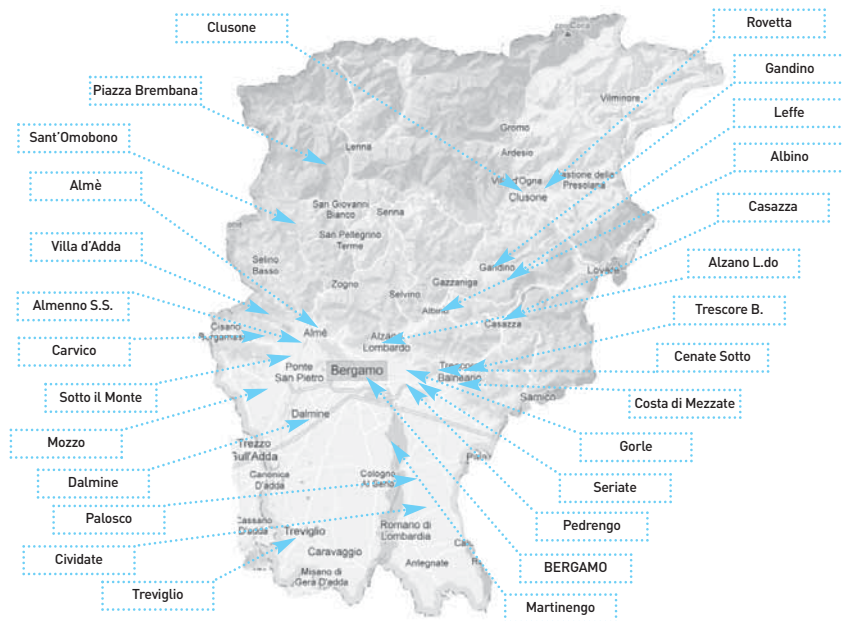
CORSO	GIORNO	PERIODO	ORA	SEDE	N.
Dolcemente in forma 4	Martedì	6 marzo 22 maggio 2018	15.00 - 16.00	Baioni	148
Ho fatto splash 9	Mercoledì	7 marzo 16 maggio 2018	14.20 - 15.05	Baioni	149
Ho fatto splash 10			15.15 - 16.00	Baioni	150
Ho fatto splash 11			16.00 - 16.45	San Bernardino	151
Ho fatto splash 12	Giovedì	15 marzo 24 maggio 2018	15.00 - 15.45	San Bernardino	152

ESTIVI (8 INCONTRI € 40)

iscrizioni e pagamento direttamente presso Sportpiù

CORSO	GIORNO	PERIODO	ORA	SEDE
Ho fatto splash 13	Mercoledì	23 maggio 11 luglio 2018	15.15 - 16.00	Baioni
Ho fatto splash 14	Giovedì	31 maggio 19 luglio 2018	15.00 - 15.45	San Bernardino

/// PROVINCIA SEDI IN CUI *Tu* È PRESENTE



/// ALBINO

Referenti: Luciana Birolini, Mariarosa Gelmi e Carla Testa

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, via Roma 42/A, tel. 035.3594640, Giovedì, ore 9.30-11.30 dal 14 settembre 2017

Sede dei corsi: sala Civica, piazza Libertà 1, ore 15-17.15

76 IL SOGNO DI UNO SVILUPPO ECONOMICO SENZA CRISI

Gianluigi Della Valentina

Mercoledì, dal 27 settembre al 22 novembre 2017 (8 lezioni), (€ 28)

STORIA CONTEMPORANEA

Negli anni novanta del secolo scorso, alcuni economisti azzardarono la previsione di uno sviluppo economico globale senza più crisi. Non passò molto tempo e il crollo di Lehman Brothers si incaricò di smentire la previsione. Due sono le maggiori preoccupazioni del presente, in Italia come in tutto il mondo: il progresso non crea posti di lavoro a sufficienza e il divario fra ricchi e poveri cresce ovunque in maniera inaccettabile.

100 IL FASCINO DELL'ESOTICO: DALLE MASCHERE AFRICANE A GAUGUIN

Sem Galimberti

Giovedì, dal 30 novembre al 14 dicembre 2017 (3 incontri), (€ 10)

STORIA DELL'ARTE

"Esotico", che viene da lontano, da paesi remoti. "Esotismo", elemento della letteratura e dell'arte di derivazione straniera. Per traslato, la passione per ciò che è diverso. Gusto in sé positivo, dopo tanta avversione istintiva nei confronti degli altri. Dalle avanguardie artistiche all'arte africana contemporanea, ai paradisi tahitiani di Gauguin.

101 VENEZIA NEL SECOLO DI TIZIANO

Daniela Mancia Viviani

Giovedì, dall'11 gennaio al 15 marzo 2018 (€ 35)

STORIA DELL'ARTE

Il corso offrirà uno spaccato della vita quotidiana di Venezia nel '500, attraverso la conoscenza dei palazzi, delle opere d'arte, delle istituzioni e della società dell'epoca, cercando di esplorare il fascino di una città eccezionale, nel momento del suo massimo splendore artistico.

120 "LA CANZONE D'AUTORE": SPECCHIO DELLA SOCIETÀ CHE CAMBIA

Claudio Morlotti

Giovedì, dal 5 aprile al 3 maggio 2018 (5 incontri), (€ 18)

MUSICA

Gli Artisti sono testimoni dei cambiamenti dei nostri tempi e i cantautori sono cronisti fantasiosi, ma in fondo fedeli, della vita di tutti i giorni. Nella canzone d'autore la vita viene narrata nella sua interezza e nelle sue sfaccettature a volte con garbo e dolcezza altre con ironia e satira. Gioie e dolori pubblici e privati sono messi a nudo e il malessere di vivere viene raccontato e condiviso così come la denuncia di una società che sempre meno pare al servizio dell'uomo. Verranno proposti dal vivo i brani più belli e conosciuti dei cantautori dagli anni Sessanta agli anni Ottanta.

/// ALMÈ

Referente: Maria Teresa Martinelli, tel. 035.545825

Iscrizioni e informazioni: Biblioteca, tel. 035.638011 e sede **TU** di Bergamo dall'8 giugno 2017

Sede dei corsi: Auditorium Scuola Secondaria di 1° grado, via Don Iseni 6, ore 15-17.15

121 TRA CIELO E TERRA

Sem Galimberti

Mercoledì, dal 7 al 21 marzo (3 incontri), (€ 7)

STORIA DELL'ARTE

Un viaggio nella lunga produzione del pittore Marc Chagall, che ha saputo rappresentare in maniera sublime la complessità e la profondità dello spirito ebraico, pur nelle temperie del Novecento. Tutti i colori di una vita: Chagall e il villaggio, Chagall e l'amore, Chagall e il messaggio biblico.

122 LA GRANDE ARCHITETTURA DEL '900

Walter Giliberto

Mercoledì, dal 28 marzo al 16 maggio 2018 (7 incontri), (€ 18)

STORIA DELL'ARTE: ARCHITETTURA

Il corso si occuperà principalmente della grande architettura del '900: l'esperienza del movimento moderno dell'inizio del secolo, la sua trasformazione negli anni '70 nell'architettura postmoderna, fino ad arrivare ai giorni nostri con l'architettura contemporanea. Non si potrà comunque leggere la storia architettonica di quest'ultimo secolo senza uno sguardo all'indietro per capire l'evoluzione continua dell'arte di costruire. I grandi maestri del '900 e contemporanei (da Le Corbusier a Frank Lloyd Wright, da Aldo Rossi a Renzo Piano) ci guideranno alla scoperta della straordinaria produzione architettonica dei nostri anni.

/// ALMENNO SAN SALVATORE

Referente: Diana Todeschini

Informazioni: SPI CGIL, via Martiri di Cefalonia 2, tel. 035.3594730

Iscrizioni: mezz'ora prima dell'inizio del corso

Sede del corso: Oratorio San Filippo Neri, via Cappuccini 3, sala Sacra Famiglia, ore 15-17.15

77 CHI È LA NOSTRA VI-CINA?

Cristina Murru

Giovedì, dal 28 settembre al 30 novembre 2017 (€ 35)

CULTURA E STORIA

Camminando per le strade italiane non è raro imbattersi in negozi dalle insegne con caratteri cinesi, leggere sulle etichette MADE IN CHINA, scovare nei banchi

del supermercato salsa di soia e involtini primavera. Ma per quanti non sono nati in terra mandarina, cultura e società cinese non paiono di immediata comprensione. Chi ha un interesse vivo riguardo l'incontro tra civiltà e vuole provare a superare gli stereotipi e non fermarsi ai soliti argomenti (inquinamento, soldi, sfruttamento del lavoro e bassi costi), in questo corso potrà avvicinarsi alla tradizione cinese e capire qualcosa di più dei nostri nuovi vicini con gli occhi a mandorla.

/// ALZANO LOMBARDO

Referenti: Mariella Confalonieri e Minie Passoni

Informazioni: Biblioteca di Alzano Lombardo, via G. Paglia 11 (Parco Montecchio), tel. 035.511061

Iscrizioni e riscossione quote:

a) per i corsi di Smartphone: presso la sede **TU** di Bergamo dall'8 giugno 2017;

b) per i restanti corsi: **iscrizione** entro e non oltre il venerdì antecedente l'inizio di ciascun corso presso la Biblioteca di Alzano Lombardo, oppure via e-mail a mariella.confalonieri@gmail.com. **Riscossione quote:** il venerdì (non festivo) antecedente l'inizio dei corsi dalle ore 9.30 alle 11.30 presso l'Associazione Pensionati di Alzano Lombardo, via G. Paglia 11 (Parco Montecchio), tel. 035.514186; in alternativa iscrizione e pagamento presso la sede **TU** di Bergamo dall'8 giugno 2017

Sede dei corsi "culturali": aula Magna Istituto Comprensivo, via F.lli Valenti 6

Sede dei corsi su Smartphone: sala Polifunzionale Palazzo Pelandi, via G. Mazzini 17, Alzano Lombardo

78 TELEFONINI SMARTPHONE: IMPARIAMO A USARE LE "APP"

Gian Battista Zibetti

Mercoledì, dal 4 ottobre al 15 novembre 2017 (6 incontri),
ore 15-17 (€ 60)

TECNOLOGIA - ANDROID (APPROFONDIMENTO) (max 10)

Questo corso è dedicato a chi **ha già frequentato** un corso "base" o usa da qualche tempo uno Smartphone con sistema operativo **Android** (Samsung, Huawei, LG, Sony, Motorola, ecc.) e utilizza non solo la funzione telefono e SMS, ma anche applicazioni che si appoggiano ad Internet (WhatsApp, Google, e-mail, ecc.). In questo corso approfondiremo l'uso di varie App e delle loro impostazioni.

N.B. **Prerequisito: possedere un cellulare con sistema Android** (il corso non riguarda i cellulari con sistema Windows o iPhone).

79 STORIA DELLA SCULTURA OVVERO L'ARTE FIGURATIVA A TRE DIMENSIONI

Dario Franchi

Venerdì, dal 13 ottobre all'1 dicembre 2017 (8 incontri),

ore 15-17.15 (€ 28)

STORIA DELL'ARTE

Approfondiamo lo studio della storia dell'arte selezionando le più importanti manifestazioni delle arti plastiche nella cultura figurativa italiana ed europea, con un'attenzione particolare ai materiali e alle tecniche. Dalle "veneri" della preistoria alla produzione egizia e mesopotamica, dal naturalismo greco-romano alla simbiosi tra scultura e architettura del Medioevo, dal classicismo rinascimentale all'arte totale del Barocco fino al monumentalismo ottocentesco.

102 TELEFONINI – SMARTPHONE: USIAMOLI NON SOLO PER TELEFONARE

Gian Battista Zibetti

Mercoledì, dal 10 gennaio al 14 febbraio 2018 (6 incontri),

ore 9.30-11.30 (€ 60)

TECNOLOGIA – ANDROID (max 10)

Questo corso si rivolge a chi ha un cellulare di tipo "Smartphone", con sistema operativo **Android** (no iPhone né Windows), con una scheda SIM in grado di collegarsi a Internet e desidera utilizzare "un po' di più" le sue potenzialità. Attraverso sei incontri pratico-teorici si cercherà di fornire le opportune conoscenze per scaricare e imparare ad utilizzare le famose "App" per fare video-telefonate, inviare messaggi, filmini e foto, consultare le previsioni meteo, entrare in Internet, inviare e ricevere e-mail, utilizzare il navigatore per arrivare a destinazione, ecc.

N.B. **Prerequisito: possedere un cellulare con sistema Android** (il corso non riguarda i cellulari con sistema Windows o iPhone).

103 ENTRIAMO NEL MERAVIGLIOSO MONDO DELLA MUSICA

Giuliano Todeschini

Venerdì, dal 12 gennaio al 2 marzo 2018 (8 incontri),

ore 15-17.15 (€ 28)

ASCOLTO GUIDATO

Obiettivo del corso è proporre una serie di momenti significativi di ascolto guidato sulla scorta della positiva esperienza degli anni precedenti, alla scoperta di alcuni aspetti del meraviglioso e interessantissimo mondo della musica. Il programma di quest'anno prevede l'ascolto di musiche di Mozart, Bach, Beethoven, Paganini, Liszt, Mahler, Prokofiev, Sostakovic, Debussy e Ravel. Le varie tematiche verranno

proposte in maniera semplice e comprensibile a tutti (allo scopo verranno predisposte opportune schede guida) in modo tale da poter assaporare l'esperienza musicale, come emozione ed arricchimento del proprio vissuto. Non si richiedono attitudini particolari, basta solo il desiderio di conoscere e sperimentare come un ascolto consapevole possa regalare un'emozione che solo la musica può dare.

123 MI ALLENO A STARE BENE

Stefano Lamera

Venerdì, dal 9 marzo al 4 maggio 2018 (8 incontri),

ore 15-17.15 (€ 28)

PSICOLOGIA

Impariamo a rilassarci, a ritrovarci, a smettere di correre e, camminando, cogliamo una dimensione più vicina ai ritmi naturali della vita. La ricerca di momenti di rilassamento e di cura di sé comporta un ripensamento del concetto di tempo e di noi stessi che determina senza dubbio un beneficio sia in termini di qualità della vita che di scoperta di noi stessi, secondo nuovi modi di sentire e di essere accolti all'interno delle diverse interazioni con l'Altro. Il nostro obiettivo sarà il miglioramento della qualità di vita attraverso l'utilizzo di strategie che permettono di ripensare al fattore tempo, arricchendolo di nuovi significati in grado di agevolare il ripristino ed il mantenimento del benessere psicofisico.

/// CASAZZA

Referenti: Elide Longa e Sergio Bettoni

Iscrizioni e informazioni: associazione Il Melograno, via Nazionale 90, Casazza, mercoledì, ore 9-11 a partire dal 13 settembre 2017; Biblioteca Comunale, c/o Municipio, tutti i giorni, dall'11 settembre 2017

Sede dei corsi: sala Consiliare, piazza della Pieve, ore 15-17.15

80 BERGAMO: COME ERAVAMO

Gianluigi Della Valentina e Giampiero Valoti

Lunedì, dal 2 ottobre al 13 novembre 2017 (7 incontri), (€ 18)

STORIA E CULTURA

Qualcuno ha parlato di "civiltà bergamasca" per sottolineare le peculiarità dell'identità di questa terra e della sua gente "operosa e seria". Non perdere la memoria del proprio passato non significa chiudersi in uno sterile campanilismo perché – come disse Gandhi – nella storia di ogni piccolo paese è racchiusa tanta parte di quella del mondo. Il corso sarà un'occasione per conoscere come si viveva nei secoli passati; le lezioni d'aula saranno completate dalla visita guidata al Museo delle pietre coti di Nembro.

104 MENTE SANA IN CORPO SANO: SPORTIVA... MENTE!

Silvia Bellini

Lunedì, dal 27 novembre 2017 al 12 febbraio 2018 (€ 25)

PSICOLOGIA (max 35)

La plasticità neuronale è la capacità del cervello di apprendere e modificarsi in seguito all'esperienza. Questa capacità non viene mai persa: il sistema nervoso, infatti, pur non essendo in grado di creare nuovi neuroni, può ristrutturarsi e riorganizzarsi a qualsiasi età, a condizione che le abilità mentali vengano stimolate adeguatamente. Così come la ginnastica del corpo è indispensabile per mantenere nel tempo un'adeguata forma fisica, allo stesso modo la ginnastica mentale è lo strumento efficace per prevenire e contrastare l'invecchiamento cognitivo.

105 TELEFONINI – SMARTPHONE: USIAMOLI NON SOLO PER TELEFONARE

Giuseppe Bonzani

Martedì, dal 9 gennaio al 13 febbraio 2018 (6 incontri),
ore 15-17 (€ 60)

TECNOLOGIA - ANDROID (max 10)

Questo corso si rivolge a chi ha un cellulare di tipo "Smartphone", con sistema operativo **Android** (no iPhone né Windows), con una scheda SIM in grado di collegarsi a Internet e desidera conoscere e utilizzare al meglio le sue potenzialità. Attraverso sei incontri pratico-teorici si cercherà di fornire le opportune conoscenze per scaricare e imparare ad utilizzare le famose "App" per fare video-telefonate, inviare messaggi, video e foto, consultare le previsioni meteo, entrare in Internet, inviare e ricevere e-mail, utilizzare il navigatore per arrivare a destinazione, ecc.

N.B. **Prerequisito: possedere un cellulare con sistema Android** (il corso non riguarda i cellulari con sistema Windows o iPhone)

106 SPEZIE E SALUTE

Gianluca Bellini

Lunedì, dal 19 febbraio al 12 marzo 2018 (4 incontri), (€ 10)

ERBORISTERIA

Il sapore dei nostri piatti, arricchito da spezie scelte consapevolmente, riequilibra molti disturbi fisici; alcune semplici accortezze erboristiche intensificano questo tipo di azione con un giovamento sia sul morale sia sulla salute del nostro corpo.

124 MITO ED ARTE NEL CAMMINO DELL'UMANITÀ

Mario Abati

Lunedì, dal 19 marzo al 21 maggio 2018 (9 incontri), (€ 23)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Dalle interpretazioni cosmologiche dei Maya ai momenti cruciali dell'esistenza: la nascita, la vita, l'amore, la morte... passando per le origini delle idee, del sacro, della politica. Un corso interdisciplinare per immagini sui nodi focali della storia umana, visti con gli occhi di artisti famosi da Prassitele a Leonardo, da Botticelli a Magritte, da Picasso a Damien Hirst, dalle prime forme d'arte della preistoria fino alle visioni estetico-fantastiche dei grandi artisti ad oggi.

/// CIVIDATE AL PIANO

Referenti: Giusi Catalano, Oriana Adobati, Giuseppe Cortesi

Iscrizioni e informazioni: ufficio Servizi Sociali del Comune, tel. 0363.946411, da lunedì a venerdì, ore 9.30-12.30

Sede dei corsi: sala Consiliare, via San Rocco 44, ore 15-17.15

81 GRAND TOUR AL SUD

Dario Franchi

Giovedì, dal 12 ottobre al 23 novembre 2017 (7 incontri), (€ 23)

STORIA DELL'ARTE

Un viaggio virtuale in alcune città e paesi del Mezzogiorno d'Italia dai templi della Magna Grecia al Romanico, al Barocco pugliese e siciliano, dalle tracce degli Arabi alla reggia di Caserta, con un occhio particolare alla città di Napoli.

A completamento del corso sarà possibile, per chi lo desidera, partecipare a un viaggio a Napoli e/o in Sicilia, in data da definire.

107 I PROMESSI SPOSI - QUEL GUAZZABUGLIO DEL CUORE UMANO

Gabriele Laterza

Giovedì, dall'11 gennaio all'8 marzo 2018 (9 incontri), (€ 27)

LETTERATURA

Al di là di tanti pregiudizi, un romanzo di grandissima attualità. Un labirinto è la vita: così la raccontano gli scrittori più recenti (basti pensare ad Italo Calvino), ma così la racconta proprio anche il Manzoni dei Promessi Sposi. Per lo scrittore lombardo, infatti, la vita è un dedalo di strade: l'uomo con la sua intelligenza può e deve cercare

di capirla, ma è solo la volontà di far del bene che può darle senso. In questo romanzo c'è di tutto: l'amore e l'odio, il sentimento religioso e la lontananza più assoluta da Dio, la superbia e l'umiltà, la vigliaccheria e il coraggio. I sentimenti dei singoli, insieme ai pregi e ai difetti degli italiani, sono descritti attraverso una macchina narrativa piena di colpi di scena e ricca di riflessioni sull'uomo che solo Manzoni, fine conoscitore di quel "guazzabuglio del cuore umano", poteva proporci.

/// CLUSONE

Referente: Olga Mosconi

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, via Vittorio Veneto 3, tel. 035.3594650, ore 9-12 preferibilmente il mercoledì dal 20 settembre 2017

Sede dei corsi: Auditorium della Scuola elementare, ore 15-17.15

82 "CLASSICO" APPUNTAMENTO CON LA MUSICA

Giuliano Todeschini

Venerdì, dal 6 ottobre al 17 novembre 2017 (7 incontri), (€ 25)

ASCOLTO GUIDATO

Il corso si presenta come la continuazione dell'esperienza molto positiva degli anni precedenti, proponendo nuove tematiche e nuovi autori sempre nell'ambito della scoperta e della conoscenza di alcuni degli aspetti del meraviglioso e variegato mondo della musica. In particolare quest'anno si ascolteranno musiche di Bach, Handel, Mozart, Dvorak, Rachmaninov e tanti altri. Un incontro avrà come tema l'organo e la musica per questo strumento. Gli incontri saranno basati su ascolti guidati, per ognuno dei quali verranno predisposte apposite schede/dispense, attraverso le quali l'ascoltatore sarà messo nella condizione di capire la struttura del brano musicale, per poi assaporare appieno il messaggio che il musicista desidera trasmettere attraverso il linguaggio dei suoni. Non si richiedono attitudini particolari, basta solo il desiderio di conoscere e sperimentare come un ascolto consapevole possa regalare un'emozione che solo la musica può dare.

108 UN VIAGGIO LETTERARIO NEL MEDIORIENTE

Agostino Cornali

Venerdì, dall'1 dicembre 2017 al 23 febbraio 2018 (9 incontri), (€ 32)

LETTERATURA

In questo corso esploreremo un territorio molto vasto, che va dall'Egitto di Nagib Mahfuz all'Afghanistan di Khaled Hosseini. Si tratta di un'area del pianeta che fu culla della civiltà e che oggi è devastata da una quantità incredibile di conflitti politici e religiosi. Forse è proprio per questo che il Medio Oriente non ha mai smesso di essere al

centro dell'immaginario dell'Occidente; ne è una prova il successo ottenuto in Italia da alcuni degli scrittori che incontreremo: oltre a quelli già citati, il turco Orhan Pamuk, l'iraniana Azar Nafisi, l'israeliano David Grossman. La presentazione delle loro opere sarà preceduta da un breve excursus storico e geo-politico che permetterà di inserire i loro romanzi nel contesto di quei Paesi nei quali sembra che si stia giocando, in questi anni, il futuro dell'umanità. Ma sarà soprattutto la viva voce degli autori, e quindi le loro pagine letterarie, a essere interrogata, perché "Le forme dell'arte registrano la storia degli uomini con più esattezza dei documenti" (T. W. Adorno).

125 IL TEATRO NELL'ANTICHITÀ

Carmen Leone

Venerdì, dal 2 marzo al 13 aprile 2018 (6 incontri), (€ 21)

ARTE E STORIA

Il teatro greco e il teatro latino: gli edifici, le macchine sceniche, gli attori, le maschere, i costumi. Sarà proposta la lettura di passi di alcune opere tragiche e commedie, evidenziando la differenza tra teatro greco e teatro latino. Si parlerà della decadenza del teatro classico a Roma, dove si preferiscono opere di divertimento, naumachie e giochi gladiatori. Si potrà completare il corso con la visione di uno spettacolo.

126 ANDAR PER ERBE

Marilisa Molinari

Venerdì, dal 20 aprile al 18 maggio 2018 (5 incontri), (€ 18)

BOTANICA (max 40)

La scelta di coltivare solo alcune specie erbacee ha relegato le altre al ruolo di "erbacce" ma, tra queste, le erbe commestibili sono numerose e sorprendenti per le loro proprietà nutritive e a volte anche curative. In campagna le donne raccoglievano erbe spontanee per arricchire una mensa spesso povera. Nelle valli bergamasche all'inizio della primavera si cucinava una minestra chiamata "viarol" composta da una decina di erbe tra cui: foglie di primula, ortica, caglio, ed altre, variabili secondo le zone. Il rinnovato interesse per la raccolta di erbe spontanee si deve sicuramente al desiderio di cibi sani e di sapori diversi, all'affermarsi del principio del prodotto agricolo a Km zero e, non ultimo, al bisogno di guardare il territorio con occhio diverso, attento alla ricchezza floristica che la natura offre. Il corso prevede, dopo una prima fase illustrativa, tre uscite in campo per il riconoscimento e la raccolta delle erbe spontanee commestibili. L'ultima lezione sarà dedicata all'assaggio di piatti preparati dai corsisti con erbe raccolte e con l'impiego di ricette elaborate durante il corso. Si prevede di preparare una raccolta di schede tecniche corredate da foto del materiale vegetale raccolto e analizzato.

Per i corsi di ginnastica in acqua **In forma in piscina**, vedi Rovetta pag. 66.

/// COSTA DI MEZZATE

Referente: Ornella Canonico

Iscrizioni e informazioni: Assessorato alla Cultura, Comune di Costa di Mezzate, via Roma 19, tel. 035.682474; mercoledì 20 e 27 settembre, 4 ottobre 2017, ore 9.30-11.30; sede **Tu** di Bergamo dall'8 giugno 2017; mezz'ora prima dell'inizio del corso

Sede del corso: sala Consiliare del Municipio, ore 15-17.15

159 IL ROMANZO ITALIANO DAL SECONDO NOVECENTO A OGGI

Agostino Cornali

Giovedì, dal 12 ottobre al 16 novembre 2017 (6 incontri), (€ 15)

LETTERATURA

Durante gli incontri riprenderemo in mano alcuni tra i romanzi degli autori italiani più importanti e più celebri del secolo scorso, come Pavese, Fenoglio, Calvino. Questi scrittori sono considerati i "classici" del Novecento, ma forse non sempre sono stati letti con l'attenzione e l'approfondimento che meritano. A questi autori verranno accostati romanzieri più recenti, già consacrati dalla critica contemporanea, e che forse si apprestano a diventare i "classici" del futuro. L'obiettivo primario del corso è quello di scoprire se i romanzi dei maestri del secolo scorso sono ancora attuali, a molti decenni dalla pubblicazione delle loro opere; in secondo luogo verranno forniti alcuni suggerimenti per orientarsi nella gigantesca offerta che il mercato editoriale contemporaneo propone, così da facilitare autonome scelte di lettura.

/// DALMINE

Referenti: Simonetta Locatelli e Gianluigi Lupini

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, via Camozzi 2, tel. 035.3594510; venerdì 6 ottobre 2017, 2 febbraio e 2 marzo 2018, ore 15-17; sede **Tu** di Bergamo dall'8 giugno 2017

Sede dei corsi: Centro Diurno Anziani, via Locatelli 4, Dalmine, ore 15-17.15

83 PROVOCATORIA, INCOMPRESIBILE: È L'ARTE CONTEMPORANEA!

Rosa Chiumeo

Lunedì, dal 9 ottobre al 27 novembre 2017 (8 incontri), (€ 28)

STORIA DELL'ARTE

Una proposta di percorsi lungo le strade dell'arte contemporanea a partire dai linguaggi noti, familiari, comprensibili, fino al presente non immediatamente decifrabile. Accanto alla lettura delle opere ci saranno, in alcuni casi, analisi di frammenti di film che parlano lo stesso linguaggio dell'arte. Si affronteranno temi quali il fascino e la paura della tecnologia, il magico e l'indicibile, le modalità espressive di culture emergenti non occidentali.

109 I METALLI NELLA STORIA DELL'UMANITÀ

Eliseo Galli

Lunedì, dal 12 al 26 febbraio 2018 (3 incontri), (€ 10)

STORIA E SCIENZA

Abbiamo imparato alle elementari la suddivisione dei periodi "età della pietra, del bronzo, del ferro" ma sappiamo poco delle tecniche di produzione e dell'utilizzo dei metalli, che hanno invece condizionato - e continuano a condizionare - la grande storia e la nostra vita quotidiana. In questo corso rivedremo in modo semplice e sintetico alcuni punti cruciali della storia dell'umanità in relazione alla tecnologia dei metalli.

127 RACCONTI DELLA BIBLIOTECA BIBLICA

Gian Gabriele Vertova

Lunedì, dal 5 al 26 marzo 2018 (4 incontri), (€ 15)

LA BIBBIA COME TESTO STORICO E LETTERARIO

Il corso, dopo un'introduzione per presentare la Bibbia e le sue diverse possibili letture, prenderà in considerazione alcuni racconti, davvero piacevoli, veri e propri capolavori letterari. Come tutti i testi più belli della letteratura di ogni epoca e di ogni luogo, quelli biblici testimoniano la ricerca secolare del significato della vita da parte di un popolo protagonista. Ma poi chi ha scritto la Bibbia? Non abbiamo notizie certe. Se quei testi ci sono giunti è perché quel popolo ha pensato che in quelle pagine ci fosse anche "qualcosa" di Dio.

/// GORLE

Referenti: Marisa Techel e Patrizia Locatelli

Iscrizioni e informazioni: Biblioteca, sede **Tu** di Bergamo, mezz'ora prima dell'inizio di ciascun corso e dalle 15 alle 17 martedì 12 e 19 settembre; 7 e 21 novembre 2017; 27 febbraio 2018. Nella sede di Bergamo dall'8 giugno 2017

Sede dei corsi: Biblioteca, via Marconi 1, ore 15.15-17.30

84 MI ALLENO A STARE BENE

Stefano Lamera

Martedì, dal 26 settembre al 7 novembre 2017 (7 incontri), (€ 21)

PSICOLOGIA

Impariamo a rilassarci, a ritrovarci, a smettere di correre e, camminando, cogliamo una dimensione più vicina ai ritmi naturali della vita. La ricerca di momenti di rilassamento e di cura di sé comporta un ripensamento del concetto di tempo e di noi stessi che determina senza dubbio un beneficio sia in termini di qualità della vita

che di scoperta di noi stessi, secondo nuovi modi di sentire e di essere accolti all'interno delle diverse interazioni con l'Altro. Il nostro obiettivo sarà il miglioramento della qualità di vita attraverso l'utilizzo di strategie che permettono di ripensare al fattore tempo, arricchendolo di nuovi significati in grado di agevolare il ripristino ed il mantenimento del benessere psicofisico.

110 IMMAGINE DELLA DONNA E DONNA IMMAGINATA

Daniela Mancia Viviani

Martedì, dal 9 gennaio al 6 marzo 2018 (8 incontri + 1 recupero), (€ 24)

STORIA DELL'ARTE

L'evoluzione della figura femminile nell'arte, dal Medioevo ai nostri giorni. Figlia ed erede di Eva, nemica dell'uomo o sua invocata signora, dama o popolana: lo sguardo degli artisti si è posato per secoli sulla donna, offrendoci oggi la possibilità di conoscere l'evoluzione del ruolo sociale e culturale delle donne in Europa, e in Italia in particolare, dal Medioevo ai nostri giorni.

128 ANDAR PER ERBE

Marilisa Molinari

Giovedì, dal 15 marzo al 26 aprile 2018 (6 incontri), (€ 18)

BOTANICA (max 40)

La scelta di coltivare solo alcune specie erbacee ha relegato le altre al ruolo di "erbacce" ma, tra queste, le erbe commestibili sono numerose e sorprendenti per le loro proprietà nutritive e a volte anche curative. In campagna le donne raccoglievano erbe spontanee per arricchire una mensa spesso povera. Nelle valli bergamasche all'inizio della primavera si cucinava una minestra chiamata "viarol" composta da una decina di erbe tra cui: foglie di primula, ortica, caglio, ed altre, variabili secondo le zone. Il rinnovato interesse per la raccolta di erbe spontanee si deve sicuramente al desiderio di cibi sani e di sapori diversi, all'affermarsi del principio del prodotto agricolo a Km zero e, non ultimo, al bisogno di guardare il territorio con occhio diverso, attento alla ricchezza floristica che la natura offre. Il corso prevede, dopo una prima fase illustrativa, tre uscite in campo per il riconoscimento e la raccolta delle erbe spontanee commestibili. L'ultima lezione sarà dedicata all'assaggio di piatti preparati dai corsisti con erbe raccolte e con l'impiego di ricette elaborate durante il corso. Si prevede di preparare una raccolta di schede tecniche corredate da foto del materiale vegetale raccolto e analizzato.

/// MARTINENGO

Referente: Emanuela Zappalio

Iscrizioni e informazioni: Biblioteca, via Allegreni 37, tel. 0363.9860250, dal 12 settembre 2017, martedì e giovedì, ore 9-12 e 15-18; mercoledì, ore 14-18; venerdì, ore 9-12 e 14-18; sabato, ore 9-12

Sede del corso: Biblioteca, via Allegreni 37, ore 15-17.15

85 CINQUE LIBRI PER LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

Gabrio Vitali

Giovedì, dal 2 al 30 novembre 2017 (5 incontri), (€ 15)

LETTERATURA

Letture esemplificative e guidate di alcune pagine, si propone la presentazione e il commento di cinque opere di carattere letterario, antropologico e geopolitico di altrettanti grandi autori contemporanei. L'obiettivo è imparare a costruirsi delle mappe culturali per indagare la nostra contemporaneità e le caratteristiche della storia dell'umanità, che in essa si viene narrando, per capire almeno qualcosa di quali scenari di futuro si possano prospettare all'uomo di oggi, alla sua società e al pianeta che abita. Autori e libri: Pedrag Matvejevic (Pane nostro), Gianluca Bocchi (L'Europa globale), Beppe Fenoglio (Il partigiano Johnny), Ernesto Balducci (La terra del Tramonto) e Primo Levi (Il sistema periodico).

/// MOZZO

Referenti: Alessandra Mastrangelo e Maurizio Briccoli

Informazioni: Biblioteca, tel. 035.4556701, dal 26 giugno 2017, biblioteca@comune.mozzo.bg.it

Iscrizioni: Biblioteca un'ora prima dell'inizio di ciascun corso; sede **TU** di Bergamo dall'8 giugno 2017

Sede dei corsi: sala Civica (Biblioteca), via Orobie 1, ore 15-17.15

86 MI PIACE LA MUSICA MA NON LA CAPISCO

Michele Guadalupi

Mercoledì, dal 27 settembre al 6 dicembre 2017 (€ 25)

ASCOLTO GUIDATO

"Mi piace la musica, ma non la capisco!" Quante volte abbiamo sentito, o pronunciato, questa frase. Il ciclo di incontri si propone, per prima cosa, di verificarne la fondatezza: è proprio vero che la musica è così difficile? Senza alcuna pretesa di formare degli ascoltatori di professione, il corso intende fornire alcune chiavi di ascolto e di comprensione della musica classica. Dopo un primo approccio al problema della "comprensibilità" della musica, anche per mezzo di alcuni piccoli test, verranno illustrati i principali elementi del linguaggio musicale, come ritmo, melo-

dia, armonia. Successivamente, con l'aiuto di numerosi esempi eseguiti dal vivo o registrati, saranno analizzate le "forme" attraverso le quali il linguaggio musicale si è strutturato nel corso di oltre tre secoli.

111 IL LABIRINTO DELLA VERITÀ

Roberto Vedovati

Giovedì, dal 7 dicembre 2017 all'1 marzo 2018 (€ 25)

FILOSOFIA

Senza avere la pretesa di esaurire la ricchezza e la complessità di secoli di riflessione filosofica, si può dire che "fare filosofia" ha sempre voluto dire confrontarsi con la verità. Una compagna di viaggio sfuggente, molte volte inseguita, molte volte maledetta. Attraverso la definizione del rapporto di tensione che si è via via stabilito tra la verità e chi ha preteso di dichiararsi suo amante, si dipana un vero e proprio "filo di Arianna" in grado anzitutto di mostrarci la complessità del pensiero e della natura umana.

129 LA STORIA DI BERGAMO ATTRAVERSO I SUOI MUSEI

Giovanni Dal Covolo

Giovedì, dal 15 marzo al 10 maggio 2018 (8 incontri), (€ 20 + ingressi)

ARTE E STORIA [max 40]

La città custodisce nelle sue raccolte museali un imponente patrimonio di opere che documentano la storia e la cultura di Bergamo e la caratterizzano rispetto ad altre province e regioni. La ristrutturazione del Museo del Risorgimento, dove figurano i giovani "garibaldini" delle nostre valli, fornisce nuove occasioni di conoscenza della storia della nostra città. Il corso prevede l'alternanza tra la presentazione in aula di un periodo storico e la visita al Museo cittadino corrispondente: Museo Archeologico, Museo di Scienze Naturali, Museo del Duomo, Museo della Città, Museo del Risorgimento.

/// PALOSCO

Referente: Paola Ferrazzano

Iscrizioni e informazioni: Assessorato Istruzione Comune di Palosco, piazza Castello 8, tel. 035.845046; lunedì, mercoledì, venerdì e sabato ore 10.30-12.30 dall'11 settembre 2017

Sede dei corsi: Auditorium Centro Polifunzionale, piazza Castello, ore 15-17.15

87 SANTI ED ERETICHE

Sonia Gervasoni

Martedì, dal 3 ottobre al 28 novembre 2017 (9 incontri), (€ 20)

STORIA E CULTURA

Non è un dizionario sugli ordini religiosi. Non è una storia dell'arte al femminile. È una selezione di esperienze di vita di persone inserite nella propria epoca. Durante la lezione, per ogni momento storico, dedicheremo la prima ora a coloro che

hanno ricercato la “perfezione spirituale” attraverso l’adesione a gruppi e/o ordini religiosi; la seconda ora alle pittrici che, nello stesso periodo, sono andate alla ricerca di un proprio modo di essere artiste, in un mondo che, per secoli, è stato tipicamente maschile, come quello della pittura. Sarà un viaggio affascinante: due modi diversi di dare valore alla propria vita.

112 OSSERVARE L'ASIA PER CAPIRLA

Piorgiorgio Pescali

Martedì, dal 23 gennaio al 20 marzo 2018 (9 incontri), (€ 20)

CULTURA E STORIA

Le dinamiche socio-economiche contemporanee ci hanno messo a confronto con i paesi asiatici emergenti di cui stentiamo a capire i meccanismi di sviluppo. Anziché studiarne le basi storiche, culturali e religiose che hanno permesso tale espansione, l’Occidente ha spesso adottato una politica di contrapposizione. Il corso si propone, attraverso lo studio della storia, della religione e con l’aiuto di immagini, di osservare anche visivamente un mondo sconosciuto per comprendere gli atteggiamenti sociali che ne determinano gli orientamenti politici.

/// PEDRENGO

Referenti: Gianni Pellegrini e Emilia Caballero

Informazioni: 348.5476816 – 340.1453697 – 339.1625010

Iscrizioni: Biblioteca via Giardini 4, giovedì, ore 15-17.30 dal 22 giugno 2017

Sede del corso: sala Consiliare presso ex Municipio, via Don Pio Casari 4, ore 15-17.15

88 UN'OPERA D'ARTE AL GIORNO

Elisabetta Cassanelli

Giovedì, dal 5 ottobre al 30 novembre 2017 (7incontri + 2 visite), (€ 23)

STORIA DELL'ARTE

Un corso per conoscere il patrimonio architettonico, scultoreo e pittorico di Bergamo e della sua provincia (Cappella Suardi a Trescore, Chiesa dell’Incoronata a Martinengo, Cappella Colleoni e Santa Maria Maggiore a Bergamo, le chiese romaniche degli Almenno, le Mura di Bergamo...). In ogni lezione si visiterà virtualmente un edificio diverso, andando a scoprire la sua storia e i suoi tesori, osservandolo sia nell’insieme sia nei particolari che a volte sfuggono al visitatore. Sarà un’occasione per conoscere i vari periodi artistici e mettere a confronto l’edificio analizzato con altre realtà italiane ed europee. Due incontri saranno dedicati alla visita “vera” di alcune delle opere presentate nel corso.

Il corso è organizzato in collaborazione con l’Auser Pedrengo ed ha il patrocinio del Comune di Pedrengo

/// PIAZZA BREMBANA

Referente: Mariarosa Calegari

Iscrizioni e informazioni: Biblioteca Comunale, via Roma 12, tel. 0345.82549

Sede del corso: sala polivalente comunale, via Roma 12, ore 15-17.15

89 "CONOSCI TU LA TERRA DOVE FIORISCONO I LIMONI...?" VIAGGIO SENTIMENTALE NEI TESORI D'ARTE E DI PAESAGGIO DELL'ITALIA MERIDIONALE E DELLA SICILIA

Daniela Mancia Viviani

Mercoledì, dal 27 settembre al 29 novembre 2017 (9 incontri), (€ 32)

STORIA DELL'ARTE

Il corso affronterà la conoscenza delle vicende artistiche dell'Italia meridionale, dai resti monumentali della Magna Grecia fino allo splendore delle residenze neoclassiche settecentesche, senza trascurare riferimenti costanti agli ambienti naturali e ai luoghi più pittoreschi di quelle regioni.

A completamento del corso sarà possibile, per chi lo desidera, partecipare a un viaggio a Napoli e/o in Sicilia, in data da definire, con l'accompagnamento della docente.

/// ROVETTA

Referente: Olga Mosconi

Informazioni: tel. 0346.73500, 392.3273994, info@centrosportivorovetta.it

Iscrizione e pagamento: direttamente presso il Centro Sportivo Consortile di Rovetta, presentando la tessera di **Tu** con il rinnovo 2017/18. Tutti i corsi sono tenuti da istruttori qualificati e sono riservati a chi ha compiuto 50 anni; sono richiesti il tesseramento annuale (dall'1 settembre 2017 al 31 agosto 2018) di € 10, il certificato di idoneità alla pratica di attività sportiva di tipo non agonistico (D.M. 24 aprile 2013). N.B. Il CSC Rovetta mette a disposizione uno specialista di medicina sportiva per il rilascio dei certificati medici per l'attività sportiva non agonistica con elettrocardiogramma a riposo. Costo visita € 30. Su richiesta possibilità di effettuare la visita medica direttamente il primo giorno di inizio corsi.

IN FORMA IN PISCINA

Istruttori del Centro Sportivo Consortile di Rovetta

Martedì, ore 9.45-10.30 (€ 6.50 a lezione)

GINNASTICA IDRICA (min. 10, max 20)

Un corso di ginnastica in acqua rivolto soprattutto a chi non è molto abituato all'esercizio fisico o non ne fa da parecchio tempo. Un modo dolce per rimettersi in forma. Grazie al sostegno dell'acqua è possibile svolgere un'attività fisica importante senza sollecitare l'apparato locomotore. Far ginnastica in acqua non è solo molto gradevole, ma è anche molto efficace: lo scambio termico e il massaggio esercitato dall'acqua favoriscono il tono muscolare, la circolazione sanguigna e l'eliminazione dei grassi. Non è necessario saper nuotare.

- **156** 1° Turno dal 12 settembre al 19 dicembre 2017 (15 lezioni)
- **157** 2° Turno dal 9 gennaio al 20 marzo 2018 (11 lezioni)
- **158** 3° Turno dal 27 marzo al 26 giugno 2018 (12 lezioni)

/// SANT'OMOBONO TERME

Referente: Enrica Seregni, tel. 035.868130, enricaseregni@tiscali.it

Iscrizioni: venti minuti prima dell'inizio del corso

Sede dei corsi: Centro Studi, via Vittorio Veneto 148, ore 15-17.15

90 A CACCIA DI AUTRICI

Adriana Lorenzi

Mercoledì, dal 4 ottobre al 15 novembre 2017 (6 incontri), (€ 21)

LETTERATURA

Voci di donne che hanno dato forma alla loro vita e alla loro immaginazione costruendo trame narrative. Un percorso di conoscenza attraverso la scrittura delle donne e di riflessione sul significato che la scrittura ha avuto per loro: prova di esistenza, mezzo per rivendicare il diritto di essere nella Storia e di avere una storia (Louisa May Alcott, Jane Austin, Dacia Maraini...).

130 IL NOSTRO SECONDO CERVELLO: LA PANCIA

Severina Allevi

Mercoledì, dal 28 febbraio al 4 aprile 2018 (6 incontri), (€ 21)

SCIENZE

L'apparato digerente, oltre ad esercitare le proprie funzioni fisiologiche, è anche il luogo-simbolo dell'elaborazione di quei contenuti psichici che ci creano conflitti interni. La somatizzazione infatti è la manifestazione di una sintomatologia organica di cui è possibile percepire l'origine psicologica.

/// SERIATE

Iscrizioni: Biblioteca, lunedì 11 settembre 2017 dalle 9.30 alle 11.30; lunedì 18 settembre 2017, dalle 15 alle 17; lunedì 15 gennaio 2018 dalle 9.30 alle 11.30 (Donatella Piatti); sede **Tu** di Bergamo dall'8 giugno 2017

Sede dei corsi: Biblioteca, via Italia 58

91 L'ITALIA E L'EUROPA NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE

Gianluigi Della Valentina

Martedì, dal 10 ottobre al 28 novembre 2017 (8 incontri), ore 15-17.15, (€ 28)

STORIA E CULTURA

L'Italia è alle prese con la crisi economica più lunga dal secondo dopoguerra, con il fenomeno migratorio, la denatalità, la disoccupazione, lo smarrimento della fidu-

cia. È alla ricerca di un futuro diverso, difficile da disegnare anche a causa dell'apannarsi della prospettiva europea. Il disegno federalista sembra un sogno nel cassetto da quando l'allargamento a est, la Brexit, i muri, hanno rivelato punti di vista poco conciliabili ed egoismi nazionali che ne minano la costruzione. Così facendo, però, l'Europa non riesce a ritagliarsi un ruolo di primo piano nello scenario globale.

92 A FURTHER STEP TO BREAK THE ICE

Cinzia Bucchieri

Lunedì, dal 2 ottobre 2017 al 14 maggio 2018 (annuale: 28 incontri),
ore 9.30-11.45, saletta Biblioteca (€ 190)

LINGUA INGLESE 3° LIVELLO (max 22)

Questo corso costituisce un ulteriore livello di approfondimento, dopo "Let's go on with some more English". La prima fase prevederà un lavoro di consolidamento delle strutture e del lessico appreso nei primi due anni, si continuerà poi con il lavoro di presentazione del nuovo materiale in contesti pratici e comunicativi di vita quotidiana, anche attraverso l'utilizzo di documenti visivi tratti dalla BBC. Questo permetterà ai corsisti di utilizzare in modo più consapevole i tempi verbali già presentati, allargando il discorso anche a forme più elaborate sia sul piano grammaticale che su quello lessicale. In tal modo sarà possibile rendere più sicure quelle competenze comunicative che costituiscono l'obiettivo finale dei nostri corsi di inglese.

Libro di testo: SPEAKOUT 2nd edit. – Pearson Education Ltd. – ELEMENTARY – Student's book (ISBN 9781292115924) e Workbook with key (ISBN 9781447976769), (vedi indicazioni allegate per acquisto di gruppo).

93 DO YOU SPEAK ENGLISH?

Cinzia Bucchieri

Venerdì, dal 6 ottobre 2017 al 18 maggio 2018 (annuale: 28 incontri),
ore 9.30-11.45, saletta Biblioteca (€ 190)

LINGUA INGLESE – PRINCIPIANTI (max 22)

Questo corso è indirizzato a chi non ha alcuna conoscenza della lingua inglese e vuole apprendere gli elementi di base per interagire a livello delle necessità fondamentali quotidiane, usando un lessico appropriato e strutture grammaticali di base. La lingua sarà presentata in contesti pratici e comunicativi di vita quotidiana, anche attraverso l'utilizzo di documenti visivi tratti dalla BBC, con l'obiettivo di sviluppare le abilità di comprensione e comunicazione. Il corso è aperto ai principianti assoluti o a chi ha studiato in passato i primi elementi della lingua, ma vuole riprendere dalle basi.

Libro di testo: SPEAKOUT 2nd edit. – Pearson Education Ltd. - STARTER – Student's book (ISBN 9781292115986) e Workbook with key (ISBN 9781447977070), (vedi indicazioni allegate per acquisto di gruppo).

113 PROVOCATORIA, INCOMPRESIBILE: È L'ARTE CONTEMPORANEA!

Rosa Chiumeo

Mercoledì, dal 24 gennaio al 14 marzo 2018 (8 incontri),
ore 15-17.15 (€ 28)

STORIA DELL'ARTE

Una proposta di percorsi lungo le strade dell'arte contemporanea a partire dai linguaggi noti, familiari, comprensibili, fino al presente non immediatamente decifrabile. Accanto alla lettura delle opere ci saranno, in alcuni casi, analisi di frammenti di film che parlano lo stesso linguaggio dell'arte. Si affronteranno temi quali il fascino e la paura della tecnologia, il magico e l'indicibile, le modalità espressive di culture emergenti non occidentali.

I corsi sono organizzati in collaborazione con la Città di Seriate - Assessorato alla Cultura

/// TRESORE BALNEARIO

Referenti: Giorgio Longano (cultura) tel. 338.8818460, Maria Teresa Santinelli (cultura e ginnastica idrica) tel. 340.8668299 e Annamaria Rosa (informatica) tel. 328.8316835, e-mail rosa.annam@gmail.com

Iscrizioni: per i corsi "culturali" in aula e quelli di Sportpiù in piscina, sul posto mezz'ora prima dell'inizio di ciascun corso; per i corsi di informatica/tecnologia: gli interessati inviino il proprio nome e il numero di telefono a giorgiolongano@alice.it e saranno richiamati. Soltanto chi per motivi particolari non potesse/volesse inviare un'e-mail, telefoni, in orario pasti, ad Annamaria Rosa (tutor dei corsi) tel. 328.8316835

94 SANTI ED ERETICHE

Sonia Gervasoni

Mercoledì, dal 27 settembre al 29 novembre 2017 (9 incontri),
ore 15-17.15, Aula Magna scuola media, via Damiano Chiesa 18 (€ 23)

STORIA E CULTURA

Non è un dizionario sugli ordini religiosi. Non è una storia dell'arte al femminile. È una selezione di esperienze di vita di persone inserite nella propria epoca. Durante la lezione, per ogni momento storico, dedicheremo: la prima ora a coloro che hanno ricercato la "perfezione spirituale" attraverso l'adesione a gruppi e/o ordini religiosi; la seconda ora alle pittrici che, nello stesso periodo, sono andate alla ricerca di un proprio modo di essere artiste, in un mondo che, per secoli, è stato tipicamente maschile, come quello della pittura. Sarà un viaggio affascinante: due modi diversi di dare valore alla propria vita.

95 TABLET "CON DUE DITA": APPROFONDIAMO PER FAVORE

Giuseppe Bonzani

Giovedì, dal 12 ottobre al 30 novembre 2017 (7 incontri),
ore 15-17.30, CFP, via Damiano Chiesa 12 (€ 70)

TECNOLOGIA - TABLET (max 15)

Il corso è rivolto a chi ha già frequentato *Tablet "con un dito"* e alle persone che vogliono approfondire l'utilizzo dello strumento. Impareremo a inserire, smontare e disinserire schede di espansione di memoria, riversare immagini e dati vari dal Tablet al cellulare tramite WiFi. Impareremo a gestire in modo creativo ed efficiente i nostri archivi di immagini. Utilizzeremo App per modificare le immagini, per la posta elettronica (gmail), per le chiamate, per gli e-book, per cercare e vedere video, per usare il Tablet come navigatore satellitare. Impareremo infine a gestire meglio Google drive per scrivere e archiviare documenti, presentazioni e immagini. N.B. I Tablet saranno forniti dal CFP di Trescore Balneario (con sistema operativo Android).

114 TRA CIELO E TERRA

Sem Galimberti

Mercoledì, dal 6 al 20 dicembre 2017 (3 incontri) ore 15-17.15, Aula Magna scuola media,
via Damiano Chiesa 18 (€ 8)

STORIA DELL'ARTE

Un viaggio nella lunga produzione del pittore Marc Chagall, che ha saputo rappresentare in maniera sublime la complessità e la profondità dello spirito ebraico, pur nelle temperie del Novecento. Tutti i colori di una vita: Chagall e il villaggio, Chagall e l'amore, Chagall e il messaggio biblico.

115 I GRANDI PROBLEMI DEL MONDO

Gianluigi Della Valentina

Mercoledì, dal 10 gennaio al 14 marzo 2018,
ore 15-17.15, Aula Magna scuola media, via Damiano Chiesa 18 (€ 25)

STORIA CONTEMPORANEA

L'ordine mondiale imposto dalle due superpotenze con la Guerra Fredda e con l'equilibrio del terrore nucleare è venuto meno. Nuovi equilibri faticano ad affermarsi, mentre con la presidenza Trump sembra delinearsi una nuova strategia che rischia di indebolire ulteriormente un'Europa già fragile e alle prese con il terrorismo islamico. Nel mondo globalizzato si assiste alla volontà, da parte di medie potenze, di imporre la propria egemonia regionale: un disegno gravido di tensioni.

116 UN MARE DI FOTO

Giuseppe Bonzani

Giovedì, dal 18 gennaio all'8 marzo 2018 (8 incontri),
ore 15-17.30, CFP via Damiano Chiesa 12 (€ 80)

INFORMATICA: APPROFONDIMENTO (max 18)

Il corso è rivolto a chi vuole conoscere e approfondire le varie tecniche per gestire le immagini digitali e conoscere come utilizzare Instagram, social network di riferimento per le immagini.

Impareremo a conoscere le caratteristiche digitali (formati e definizioni) delle immagini, a conoscere e ad utilizzare al meglio alcuni programmi che ci permetteranno di visualizzare, ordinare, catalogare, copiare, spostare, rinominare, modificare, comprimere, trasferire su cloud i nostri archivi di immagini.

131 GLI AMBIENTI DELLA BERGAMASCA

Marco Rampinelli

Mercoledì, dal 21 marzo al 16 maggio 2018 (8 incontri),
ore 15-17.15, Aula Magna scuola media, via Damiano Chiesa 18 (€ 20)

SCIENZE

La Provincia di Bergamo, grazie alla sua particolare posizione geografica, presenta un'incredibile varietà di ambienti estremamente interessanti dal punto di vista ecologico oltre che da quello storico e paesaggistico. Purtroppo però, tale eccezionale ricchezza è troppo spesso poco conosciuta e valorizzata. Nelle lezioni verrà intrapreso un ipotetico percorso alla scoperta dei vari habitat, partendo dalla pianura, oramai pesantemente antropizzata, e salendo gradualmente in quota, attraversando forre, laghi e foreste fino ad arrivare all'ambiente alpino, illustrando di volta in volta le caratteristiche degli incredibili ambienti che si trovano a pochi chilometri dalla nostra città.

/// I CORSI DI SPORTPIÙ A CENATE SOTTO

Iscrizione e pagamento: direttamente a Sportpiù, presentando la tessera di **Tu** con il rinnovo 2017/18

Sede dei corsi: Centro Sportpiù, via Aldo Moro. I corsi sono riservati a chi ha più di 50 anni

N.B. Per tutti i corsi occorre il certificato di idoneità alla pratica di attività sportiva di tipo non agonistico (D.M. 24 aprile 2013)

HO FATTO SPLASH 15, 16, 17, 18

GINNASTICA IDRICA (max 28)

Ore 15.45-16.30 (€ 50)

Far ginnastica in acqua non solo è molto gradevole, ma è anche molto efficace: lo scambio termico e il massaggio esercitato dall'acqua favoriscono il tono muscolare,

la circolazione sanguigna e l'eliminazione dei grassi. La ginnastica idrica si svolge in massima sicurezza: non si cade, non ci si fa male, non ci sono movimenti bruschi. Tutto si svolge con grande scioltezza. Non è necessario saper nuotare.

- **153** venerdì, dal 29 settembre all'1 dicembre 2017
- **154** venerdì, dal 15 dicembre 2017 al 9 marzo 2018
- **155** venerdì, dal 16 marzo al 25 maggio 2018
- **Estivo** venerdì, dall'1 al 29 giugno 2018, ore 16-16.45 (5 incontri), (€ 25)

/// TREVIGLIO

Referente: Ada Scabeni

Iscrizioni e informazioni: SPI CGIL, via Cesare Battisti 43/b, tel. 035.3594450, martedì e giovedì, ore 10-12 dal 5 settembre 2017

Sede dei corsi: Auditorium Centro Civico c/o Biblioteca, vicolo Bicetti de Buttinoni 11, ore 15-17.15

96 TUTTI FILOSOFI AL CINEMA

Gianmario Casarotti

Giovedì, dal 21 settembre al 9 novembre 2017 (8 incontri), (€ 28)

FILOSOFIA

Un altro modo di vedere, un altro modo di pensare. Le questioni chiave della riflessione filosofica ripensate con l'occhio del cinema: un percorso di analisi dei temi della conoscenza, della metafisica e della morale attraverso scene esemplari della filmografia, per apprezzare la profondità di alcune proposte registiche e la varietà dei modi di proporre una discussione. Non sono richieste conoscenze pregresse, ma è gradita la disponibilità a confrontarsi e a riflettere dopo aver visto e la volontà di ripensare anche dopo aver pensato. La visione preliminare dei film proposti in versione integrale è sicuramente utile, ma non strettamente necessaria. In ogni incontro si partirà da alcuni stimoli e provocazioni offerti dalla cinematografia e dal mondo delle immagini per sviluppare il dibattito sui temi chiave della cultura, della tradizione del pensiero e dell'attualità.

97 PERCHÉ QUESTO NODO AL FAZZOLETTO?

Severina Allevi

Giovedì, dal 16 novembre al 14 dicembre 2017 (5 incontri), (€ 18)

SCIENZE

Il corso ha lo scopo di costruire un percorso per indagare la memoria al fine di individuare e stimolare i meccanismi che stanno alla base e che consentono l'ingresso delle informazioni, la loro conservazione e la loro evocazione. In una società in cui la competitività richiede una performance sempre più alta è necessario pre-

venire l'involuzione cognitiva... e noi lo faremo sia mettendo in campo strategie per stimolare i meccanismi che sostengono la memoria, quali l'attenzione, la concentrazione e le funzioni logiche, sia fornendo indicazioni circa un adeguato stile di vita atto a prevenire il deterioramento delle strutture nervose

117 ARTE E SOCIETÀ DAL 1945: ANTIMODERNISMI E POSTMODERNISMI DAL PRIMO AL SECONDO MONDO, VERSO IL TERZO

Oswaldo Roncelli

Giovedì, dall'11 gennaio all'1 marzo 2018 (8 incontri), (€ 28)

ARTE E SOCIETÀ

Il corso si propone di collegare fatti e visioni del mondo che hanno caratterizzato il secondo '900 con le avanguardie, le neo avanguardie, i movimenti e le personalità delle recenti pratiche artistiche. L'analisi delle opere cercherà di decifrare i nuovi linguaggi per comprendere i messaggi e le proposte della ricerca artistica, la destrutturazione e la globalizzazione, le differenti connessioni tra forma, pensiero e comunicazione.

A completamento del corso sarà possibile, per chi lo desidera, partecipare a un viaggio in data da definire, per vedere alcune opere di cui si è parlato durante le lezioni.

132 LA POTENZA DEL SEGNO, L'ESPRESSIVITÀ DELLA PAROLA

Pinuccia D'Agostino

Giovedì dall'8 marzo al 26 aprile 2018 (8 incontri), (€ 28)

LETTERATURA

Il corso tratta della letteratura, della lingua e dell'arte dalla fine dell'800 in poi. Poesia, romanzo, pittura, scultura e architettura vengono sottoposte ad un medesimo metodo per cercare quello che di più profondo artisti, scrittori o poeti intendono esprimere con l'inizio della modernità. Il corso analizza quindi le forme artistiche e letterarie del '900 per porre in evidenza come nell'opera d'arte emerga il mondo interiore dell'artista negli eventi che coinvolgono società e storia. Nel turbinoso dinamismo delle società del XX secolo arte e letteratura prendono di frequente le forme di "segni" dell'angoscia, con parole rigide, suoni duri, versi spezzati, sintassi deformate, colori stridenti. Anche nel XXI secolo appena iniziato, arte e letteratura diventano sempre di più segni potenti e parole espressive difficili da comprendere: il corso vuole leggerli e cercare di spiegarli.

133 LA MATEMATICA INTORNO A NOI

Vittorio Erbetta e Annamaria Manenti

Giovedì, dal 3 al 31 maggio 2018 (5 incontri), (€ 18)

SCIENZE

Si incontrano nelle cose intorno a noi (fiori, minerali, facciate di chiese o palazzi), regolarità particolarmente armoniose in cui la geometria è di casa. Ne parleremo, sottolineando alcuni momenti significativi della storia del pensiero matematico e illustrando alcuni degli esempi più noti o più nascosti. Il famoso Euclide ha ancora qualcosa da dirci? Dove scoviamo intorno a noi quei 'corpi insigni per bellezza' (i poliedri regolari) di cui ha parlato Platone? C'è della matematica nelle opere di Escher? I numeri servono solo per eseguire le quattro operazioni? E inoltre, sì, anche con i poligoni, proprio quelli che si studiano alla scuola elementare, si può costruire un fantastico mondo intriso di una lucida satira.

/// VAL GANDINO

Referenti: **Gandino:** Graziella Gallizioli, tel. 329.1224261; **Lefte:** Franca Boninelli, tel. 338.1179095, 035.731040

Iscrizioni: trenta minuti prima di ciascun corso, per il corso di Informatica mercoledì 10 gennaio 2018, ore 9-12.30 presso la Biblioteca di Gandino

98 IL CERVELLO QUESTO SCONOSCIUTO (O QUASI)

Letizia Cervo

Mercoledì, dal 4 ottobre al 29 novembre 2017 (8 incontri),
ore 15-17.15, sala Consiliare, via Papa Giovanni, **Lefte** (€ 24)

SCIENZE

Come resistere al fascino di conoscere il funzionamento del nostro cervello? Nel corso andremo alla scoperta delle sue straordinarie attività: i meccanismi che regolano la trasmissione dei segnali da un neurone all'altro, il cervello che mette in correlazione i nostri sensi, che conserva (dove?) i nostri ricordi e li fa affiorare (quando? Perché?), il cervello che è capace di plasticità (fino a che punto?), il cervello come sede della coscienza, che elabora le nostre sensazioni e fa affiorare i nostri sentimenti. Con la ricerca si scoprono aspetti che aprono orizzonti sempre più ampi e prospettive sempre più complesse, ma tanto tanto affascinanti!

118 PROVOCATORIA, INCOMPRESIBILE: È L'ARTE CONTEMPORANEA!

Rosa Chiumeo

Lunedì, dall'8 gennaio al 12 marzo 2018,

ore 15-17.15, sala Biblioteca, piazza Vittorio Veneto, **Gandino** (€ 30)

STORIA DELL'ARTE

Una proposta di percorsi lungo le strade dell'arte contemporanea a partire dai linguaggi noti, familiari, comprensibili, fino al presente non immediatamente decifrabile. Accanto alla lettura delle opere ci saranno, in alcuni casi, analisi di frammenti di film che parlano lo stesso linguaggio dell'arte. Si affronteranno temi quali il fascino e la paura della tecnologia, il magico e l'indicibile, le modalità espressive di culture emergenti non occidentali.

134 SOGNI, FANTASMI, FANTASIE

Cristina Paladini

Mercoledì, dal 7 marzo al 16 maggio 2018,

ore 15-17.15, sala Consiliare, via Papa Giovanni, **Lefte** (€ 30)

PSICOLOGIA (max 40)

Smontare i nostri sogni per cominciare a capire quell'universo di segni e simboli che sfugge alla nostra conoscenza vigile, ma che, volendo, possiamo penetrare. Investigare il linguaggio dei sogni, senza cadere nella tentazione di fare della loro interpretazione una scienza oggettiva e una guida alle azioni del vivere quotidiano.

135 COMPUTER: ALTRI PROGRESSI

Sandra Patricia Ordenes

Giovedì, dal 15 marzo al 17 maggio 2018 (9 incontri),

ore 15-17.30, Scuola elementare, via Cesare Battisti 1, **Gandino** (€ 80)

Iscrizioni: mercoledì 10 gennaio 2018, ore 9-12.30 presso la Biblioteca di Gandino

INFORMATICA: APPROFONDIMENTO (max 14)

Il corso è rivolto a chi, avendo già frequentato altri corsi di informatica, vuole consolidare le competenze acquisite e scoprire le potenzialità del pacchetto "Office". In particolare si imparerà a gestire "le memorie" (chiavette, fotografie, collegamento con il cellulare), a trasferire le informazioni da Internet e dal cellulare, ad inserire immagini e tabelle in un testo. Consolideremo la capacità di utilizzare le informazioni tratte da Internet come praticissimo aiuto nella vita quotidiana: controllare il meteo, vedere notiziari locali, cercare ristoranti e alberghi, acquistare biglietti...

N.B. Prerequisiti: aver frequentato il corso base "L'ABC del Computer" o un corso analogo.

/// VILLA D'ADDA - SOTTO IL MONTE - CARVICO

Referente: Maddalena Spinoni, tel. 035.792690

Iscrizioni e informazioni: Biblioteca di Villa d'Adda, tel. 035.797448
e di Sotto il Monte, tel. 035.790760

Orario dei corsi: ore 15-17.15

99 UN AFFASCINANTE CORSO DI LETTERATURA IN DUE PARTI

Giovedì dal 28 settembre al 30 novembre 2017,
sala Civica, piazza Pace, **Sotto il Monte** (€ 30)

CINQUE LIBRI PER LEGGERE IL NOSTRO TEMPO

Gabrio Vitali (5 incontri)

LETTERATURA

Letture esemplificative e guidate di alcune pagine, si propone la presentazione e il commento di cinque opere di carattere letterario, antropologico e geopolitico di altrettanti grandi autori contemporanei. L'obiettivo è imparare a costruirsi delle mappe culturali per indagare la nostra contemporaneità e le caratteristiche della storia dell'umanità, che in essa si viene narrando, per capire almeno qualcosa di quali scenari di futuro si possano prospettare all'uomo di oggi, alla sua società e al pianeta che abita. Autori e libri: Pedrag Matvejevic (Pane nostro), Gianluca Bocchi (L'Europa globale), Beppe Fenoglio (Il partigiano Johnny), Ernesto Balducci (La terra del Tramonto) e Primo Levi (Il sistema periodico).

LA SCRITTURA FEMMINILE ITALIANA TRA '800 E '900

Alessandra Limonta (5 incontri)

LETTERATURA

Il corso farà luce su alcune delle più importanti presenze femminili nella letteratura italiana di fine Ottocento e dei primi decenni del Novecento. Le scrittrici hanno avuto un ruolo cospicuo nella letteratura dell'epoca, non solo per la vastità della produzione, ma anche per la qualità dei loro scritti, caratterizzati da quello stile secco e diretto che poi si affermerà nel corso del XX secolo. In particolare si cercherà di capire in che rapporto stanno i cosiddetti romanzi di appendice, i romanzi rosa con le condizioni delle donne e le loro aspirazioni a migliorarle.

119 IL MEDITERRANEO DALLA STORIA ANTICA ALL'INQUIETA CRONACA ATTUALE

Giovanni Dal Covolo

Giovedì, dal 7 dicembre 2017 all'1 marzo 2018, sala Biblioteca, **Carvico** (€ 30)

STORIA E CULTURA

Il "nostro mare" sviluppa nella geografia e nella storia un'antica aspirazione all'unità, pur nella diversità di popoli, culture e religioni. Accanto ai conflitti religiosi, il Mediterraneo ha rappresentato un ideale luogo di pacifica convivenza con Federico II di Svevia, con Dante, con i grandi intellettuali della Germania dell'800 (Goethe, Nietzsche, Freud). Nel '900 alle derive delle guerre, dei totalitarismi, dei fondamentalismi, si sono opposti vibranti e convincenti appelli alla "pace".

136 EMOZIONI E SENTIMENTI NELLE VARIE ETÀ DELL'UOMO

Angelo Rovetta e Isidoro Sciulli

Giovedì, dal 15 marzo al 10 maggio 2018 (8 incontri), sala Civica "S. Longhi" Biblioteca, **Villa d'Adda** (€ 28)

PSICOLOGIA

Il corso vuole essere un'occasione per riflettere su fenomeni mentali complessi e misteriosi: le emozioni e i sentimenti. Si intendono mostrare durante il corso i modi diversi di provarli nelle varie fasi della vita, dall'infanzia alla tarda età; ne saranno, inoltre, messi in risalto la ricchezza, le sfumature, le diversità individuali, e anche le paure a viverli.

Questo opuscolo è stato redatto da:

Liliana Bozzetto, Nicoletta Gabrielli, Rosetta Lodovici e Osvaldo Roncelli

con la collaborazione di Michela Piazzoli dell'Ufficio Comunicazione CGIL

TERZA UNIVERSITÀ RINGRAZIA

Il proprio Presidente Orazio Amboni, i docenti, i referenti di zona, i volontari che prestano servizio in ufficio, i tutor, gli enti che ci hanno sostenuto economicamente, quelli che ci hanno dato il patrocinio, le sedi che ci hanno ospitato.



ESPERIENZA • CORTESIA • SERIETÀ

Da oltre 40 anni offriamo viaggi e soggiorni a migliaia e migliaia di clienti



Il catalogo **VACANZE 2017** è a vostra disposizione presso la nostra sede a Bergamo, via del Nastro Azzurro 1/a • Tel. 035 218 325 • www.etli.bergamo.it

TERZA UNIVERSITÀ

è un'iniziativa progettata
su misura per i pensionati:
quelli giovani, quelli vecchi,
quelli così così.

Non è un ciclo di conferenze,
non è un corso, non è una scuola:
è una finestra spalancata
sul mondo, sulle cose
che accadono o sono accadute.

TERZA UNIVERSITÀ

Via Garibaldi, 3 - 24122 Bergamo

Tel. 035 3594 370 • Fax 035 3594 379

www.terzauniversita.it • e-mail: posta@terzauniversita.it